

Nr. 3

INGWER J. JENSEN GmbH

Englische Rosen

Historische, seltene und moderne Rosen, Kletter- und Kübelpflanzen
Bücher, Rosenbögen, Rhododendren, Buchsbaum, Rosenbegleitpflanzen

Zum Geleit

Es begann vor vier Jahren mit einer einfachen Idee. Wie ist zu verhindern, fragte sich die Idee, daß ein solcher Bilderkatalog von Rosen irgendwann ungültig wird; daß man ihn womöglich wegwirft, obwohl doch die porträtierten Rosen in Wirklichkeit unverändert schön und begehrt bleiben? Da nur die Preise nach oben oder nach unten veränderlich sind, sagte sich die Idee, braucht man doch nur die dünne Preisliste öfter neu zu drucken. Und aus der Sammlung zeitloser Rosenbilderbücher entsteht irgendwann ein Gesamtwerk. Wer will, kann zum Buchbinder gehen und sich ein dickes Buch daraus machen lassen. Vor zwei Jahren kam es bereits zum ergänzenden zweiten Rosenbilderbuch, und nunmehr liegt der dritte Band vor.

Aber nicht nur das Bilderbuch, sondern auch die meisten der darin beschriebenen, neuen, bei uns bislang noch unbekannten Rosen sind Ergebnisse einer ebenso einfachen wie guten Idee. Wir unterscheiden bekanntlich in Alte und Moderne Rosen. Doch ist die Gattung Rosa viel zu einfallsreich, verwandlungsfreudig und übermütig, als daß sich in den Aussagen über Rosen etwas verallgemeinern ließe. Kann man sagen, daß die Alten Rosen gewissermaßen Engel sind und was in neuerer Zeit entstand, das wird verteufelt? Der Königliche Hofgärtner Th. Nietner in Potsdam hat 1880 in seinem dicken Buch fünftausend Rosen beschrieben. Die meisten dieser Sorten haben die Gärtner und Rosenfreunde im Lauf der Zeit abgehakt, verschwiegen, vergessen, weil man sich von ihnen vielleicht mehr versprochen hat als sie halten konnten. So kann es möglich sein, daß es sich bei den übriggebliebenen Alten Rosen tatsächlich um Engel handelt. Aber auch von den Modernen Rosen werden im nächsten Jahrhundert noch zahlreiche der sommerlang blühenden, duftenden Schönheiten übriggeblieben sein.

Ich sagte schon, daß sich nichts verallgemeinern läßt. Es gibt zwar auch alte, gar uralte Rosen, die mehrmals im Sommer blühen, die Herbst-Damascener zum Beispiel. Im großen und ganzen ist jedoch das häufigere Blühen ein Privileg der Modernen Rosen, allerdings mit dem Nachteil, das sei zugegeben, größerer Frostempfindlichkeit.

In England, im Engelland, kam nun ein Gärtner auf die ganz einfache Idee, aus den Engeln der Alten und denjenigen der Modernen Rosen ein ganz neues Rosengeschlecht zu entwickeln, die Tugenden der einen Rose also mit den Tugenden der anderen Rose zu vereinigen; es sind also Alte Rosen mit ausgewählten Modernen Rosen, vielfach auch mit mehreren von ihnen, gekreuzt worden. Der klar und in die Zukunft denkende Gärtner, der dies vor vielen Jahren schon begonnen hat, heißt David Austin, seine charmanten Züchtungen nennt man kurz »Englische Rosen«.

Auf den Feldern in Holstein waren diese jahrelang Wind und Wetter, der Sonnenglut im Sommer und harten Winterzeiten ausgesetzt und sie haben alle Prüfungen bestanden. In der Ausgabe 2 dieses Jahres wurde im »Rosenbogen«, der Vierteljahreszeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde e.V., darüber berichtet. Und nun kann Ingwer J. Jensen, mit gewissem Stolz übrigens, seine Englischen Rosen in dieser dritten Fortsetzung seines »Rosenbuches der Zukunft« vorstellen, das Publikum wird gewiß erstaunt und erfreut darüber sein.

Baden-Baden, 5. September 1988

Karl Heinz Hanisch

Alle Pflanzenbeschreibungen mit einem (*) am Textschluß sind in diesem Katalog abgebildet!

Bildnachweis: David Austin Roses, Bowling Green Lane, GB-Albrighton – England – (A)
Karl Hetzel, Am Stadion, 7519 Oberderdingen (H)
Hermann Heinz Jensen, Rittersporn weg 5, 2358 Kaltenkirchen (J)
Ingwer J. Jensen, Am Schloßpark 2b, 2392 Glücksburg (IJJ)
Ute Kruse (K)
Dietmar Nass (N)
Claudia Richter, Architektin, Bachstraße 22, 5166 Kreuzau/Thum (R)
Rolf Sievers, Rosenzüchter, Fierabendwinkel 44, 2300 Kiel-Kronshagen (S)
Fa. Kordes, Sparrieshoop (Kordes)
Creativstudio Klaus Köhler (C)

Gesamtgestaltung: Hermann Heinz Jensen
Photos alter Rosen
Ritterspornweg 5 2358 Kaltenkirchen

Texte: Ingwer J. Jensen, Am Schloßpark 2b, 2392 Glücksburg

Gesamtherstellung: Mundschenk Druck- und Verlagsgesellschaft mbH, 3040 Soltau

Katalogschutzgebühr: DM 17.50

Bankkonten: Flensburger Stadtsparkasse, Konto-Nr. 16 001 818, (BLZ 215 500 50) · Postgirokonto Hamburg, Nr. 4923 39-208, (BLZ 200 100 20)

Titelbild: Nr. 7660 »Charles Austin«, Fotografie Hermann Heinz Jensen · Rückseite: Nr. 6985 »Félicité et Perpétue«, Fotografie Frau Ute Kruse

Liebe Rosenfreunde!
Liebe Gartenfreunde!

Schon wieder sind 2 Jahre vergangen nach dem Erscheinen unseres zweiten Farbkataloges. Der Ihnen jetzt vorliegende dritte Katalog befaßt sich insbesondere mit den »Englischen Rosen«. Wie Sie wissen, handelt es sich bei diesen Rosen um Kreuzungen zwischen historischen und modernen Sorten, wobei die historischen wesentlichen Einfluß auf Form, Farbe und Duft dieser herrlichen Rosen haben. Die modernen Rosen vererbten der neuen Klasse das Öfterblühen, jedoch ist der Einfluß auch deutlich bei den Farben zu spüren, wenn wir an die gelben und aprikosenfarbigen denken.

Die »Englischen Rosen« habe ich unterteilt nach Verwendungszwecken. Die Gruppe 1 umfaßt Sorten, die als Beet- und Edelrosen zu halten sind, die Gruppen 2 + 3 Sträucher, bei 2) handelt es sich um gefüllte bis starkgefüllte Strauchrosen, bei 3) um solche, die einfach bis halbgefüllt sind. Gruppe 4 enthält 1 x blühende und Gruppe 5 1 x oder öfterblühende Sorten, die auch als Kletterrosen Verwendung finden können.

Erstmals in den Handel kommen auch Rosenzüchtungen des Kieler Züchters Rolf Sievers, die, was Form, Farbe und Duft betrifft, den englischen sehr nahestehen. Moderne Rosen sowie einige historische und seltene runden diesen Teil des Kataloges ab.

Unser Clematissortiment konnten wir erheblich erweitern auf jetzt fast 200 Sorten und Arten, von denen wir etwa 20 Sorten in Farbe bringen. Einige stehen allerdings erst im Frühjahr '89 zur Verfügung. Passifloren sind hinzugekommen mit ihren kunstvollen Formen, in verschiedenen Sorten und Farben. Auch unsere Buchabteilung bietet neue Gartenbücher an.

Ihr besonderes Augenmerk möchten wir auf die Bilder einer hervorragenden Malerin, Hertha Richter, lenken, von der wir einige Bilder zeigen, die Sie durch uns erwerben können.

Und zum Schluß stellen wir Ihnen, wie bereits in Katalog 2 angekündigt, unsere neue Seite »Pflanzen aus Kundengärten« vor. Machen auch Sie mit und senden Sie uns für Katalog 4, Dias oder Farbbilder zu. Vielleicht haben Sie Glück und finden ein schönes Detail aus Ihrem Garten in unserem Katalog wieder!

Wir hoffen, daß Ihnen unser neuer Katalog gefällt, zumal wir wieder einige Anregungen unserer Kunden aufgegriffen haben, wie z. B. den abriebfesten Umschlag.

Wir wünschen Ihnen nun die Muße, die Sie brauchen, um unseren Katalog zu studieren.

Mit freundlichen Grüßen

Ingwer J. Jensen

Dieser Katalog beinhaltet komplett die **»Englischen Rosen«** von David Austin sowie alle Züchtungen von Rolf Sievers. Vollständig ist auch unser Angebot von Rosenbögen u. a. Zubehör. Von Clematis und Passifloren sind nur Neuzugänge abgebildet bzw. beschrieben. Camelien sind zum ersten Mal mit einigen Abbildungen dabei.

Text-Inhaltsverzeichnis

Vor über 30 Jahren begann David Austin zum ersten Mal Rosen zu züchten. Er nutzte bei seiner Arbeit die hervorragenden Eigenschaften der historischen Rosen, *die er mit den Vorteilen der modernen* verband. Ein erster Erfolg war »Constance Spry«, die ihm bereits 1961 gelang und ihm eine Goldmedaille der Königlich-Englischen Rosengesellschaft einbrachte. Doch »Constance Spry« blühte nur 1 x und viele Jahre harter Arbeit waren noch von Nöten. Es waren auch Jahre der Erfolglosigkeit und der Resignation. »Chianti« 1965 und »Shropshire Lass« 1968 gezogen, waren weitere nennenswerte Sorten, jedoch immer noch 1 x blühend. Das Jahr 1969 brachte endlich den ersten Durchbruch zum Öfterblühen. Mit »Canterbury«, »The Prioress«, »Dame Prudence«, »The Friar«, »The Yeoman« und »Wife of Bath« gelang David Austin der erste große Erfolg. Die nächsten Erfolgssorten waren 1970 »Chaucer«, 1973 »Lilian Austin« und »Charles Austin«. Diese 5, nämlich »The Prioress«, »Wife of Bath«, »Chaucer«, »Lilian Austin« und »Charles Austin«, haben in 5 Jahren Kultur bei mir nicht ein einziges Mal unter Sternrußtau, Rosenrost oder Mehltau gelitten und dies ohne bekämpfende oder vorbeugende Spritzungen gegen diese Pilzerkrankungen.

Und noch einmal hatte David Austin eine Durststrecke von über 10 Jahren zu überwinden. Doch jetzt, 1988, ist sein Erfolg da und **er gehört ohne Zweifel zu den z. Zt. erfolgreichsten Züchtern der Welt.** Daß dies noch lange so bleiben möge, daß er uns weiterhin seine wunderbaren, gesunden, duftenden Sorten beschert, kurzum, daß er weiterhin großen Erfolg hat, das wünschen wir ihm von ganzem Herzen und dies glaubhaft umsomehr, seitdem es uns in zähen Verhandlungen gelang, die Generallizenz für die Bundesrepublik Deutschland und Berlin-West für diese phantastischen Rosen zu erhalten.

Unser Glückwunsch gilt David Austin und seiner Frau Pat zum großen Erfolg als Rosenzüchter!



Bitte treten Sie ein! Erleben Sie den Zauber der Formen und Farben unserer Rosen. (K)
(Rousham House, Oxfordshire — England)



Nr. 7660 **Charles Austin (J)**

***David Austin** — inmitten seiner noch namenlosen Rosenkinder. Viele zehntausende Kreuzungen sind jährlich nötig. Viele tausend neuer Rosen entstehen in jedem Jahr. Durch strenge Auslese bleiben am Ende nur 5-10 Sorten übrig. Heute stehen Gesundheit und Resistenz gegen die 3 großen Rosenkrankheiten Sternrußtau, Rosenrost und Mehltau an erster Stelle. Wenn diese Hürde überwunden ist, müssen sie auch noch schön sein, sehr schön sogar. Kennzeichnend für diese Rosen ist der große Formenreichtum. Besonders auffallend sind die Farben, genauer gesagt: das Farbspiel der meisten Rosen. So zum Beispiel »Charles Austin«, die aprikosengelb, außen scharlachrot überhaucht aufblüht. Diese Farbe wandelt sich im Laufe eines Blütenlebens fast in weiß, das sich zusätzlich mit rosa überzieht. Ein wunderbarer Anblick bei der über 2 m hoch werdenden Strauchrose »Charles Austin«. Hinzu kommt das i-Tüpfelchen, das eine Rose erst ausmacht: **der Duft.** Bei den »Englischen Rosen« in breiter Duftvielfalt und verschiedener Intensität reichlich vorhanden.*

Doch schauen und lesen Sie selbst. Noch besser, gönnen Sie sich einige dieser Schönheiten für Ihren Garten oder auch im Kübel für Ihren Balkon.



1



2

3



4

ENGLISCHE ROSEN

2 Nr. 7769 **Financial Times Centenary**

3 Nr. 7799 **Winchester Cathedral**®

4 noch unbekannt

5 noch unbekannt

6 Nr. 7697 **L. D. Braithwaite**®

7 Nr. 7771 **Francine Austin**



5



6



7



1

Öfterblühende Beetrosen
gefüllte Sorten

1 Nr. 7652 **Admired Miranda** (R)
einzigartig in Farbe, schöner Duft

2 Nr. 7655 **Bredon** (J)
anfangs »English Garden« sehr ähnlich, rosettenartige Blüte

3 Nr. 7678 **Dame Prudence** (J)
sehr zarte Farbe und niedrig im Wuchs

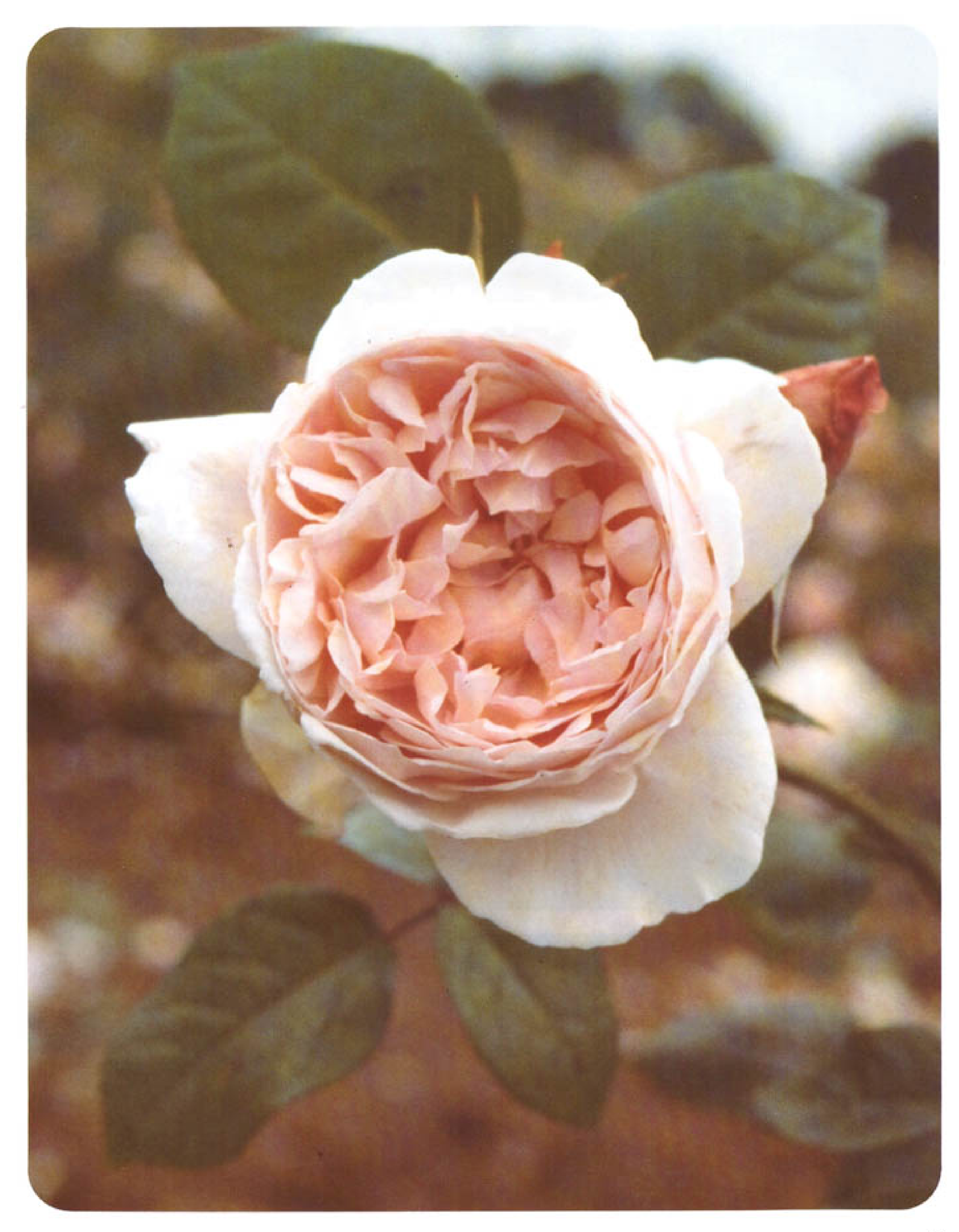


rechte Seite:
Nr. 7663 **Chaucer** (R)
herrliche Blüte, sehr gesundes Laub



2





Öfterblühende Beetrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7680 **Dove** (R)
zart in der Farbe und zierlich im Wuchs, klassische Rosettenform

2 Nr. 7659 **Cardinal Hume** (R)
einzige nicht von Austin gezüchtete Sorte

3 Nr. 7716 **Pretty Jessica** (J)
schöne Form, stark im Duft

4 Nr. 7724 **Tamora** (J)
seltene Farbe bei Beetrosen

5 Nr. 7726 **The Friar** (J)
echte Teerose nach Farbe, Form und Du





1



2



3



4



Unsere Rosen zeigen Herz!



Öfterblühende Beetrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7684 **Fair Bianca** (J)
rein weiße, gefüllte Blüte

2 Nr. 7781 **Schloß Glücksburg®** (K)
herrliches Farbspiel von der Knospe bis zum Verblühen, recht große Blüte, sehr gesundes Laub



1

2



1



Englische Rosen, eine Augenweide!



Öfterblühende Beetrosen
gefüllte Sorten



3

1 Nr. 7718 **Prospero** (K)
reiches Farbspiel, knapp mittelgroße Blüt
2 dieses Bild zeigt deutlich den schlanke langstieligen Wuchs und das reiche Blühe

3 Nr. 7760 **Symphony** ® (J)
große, dichtgefüllte, rosettenartige Blüte, im Verblühen rosa bis rot punktiert



Duftende Schönheiten

Öfterblühende Beetrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7736 **The Reeve** (J)
charakteristisch die lange kugelig bleibende Blüte

2 Nr. 7738 **The Squire** (J)
von vielen Kunden geliebt, diese dicht gefüllte Blüte mit dem schweren Duft, leicht hängende Blüte



1

2



Öfterblühende Beetrosen
gefüllte Sorten

1 Nr. 7750 **Yellow Button** (J)
dicht gefüllte Blüte, öfter mit Weiß- und Pfirsichfarben

2 Nr. 7745 **Wife of Bath** (J)
große Blüte, herrliche, warme Farben, reichblühend und absolut gesundes Laub, Spitzensorte!


1


2

»Englische Rosen« in prächtigen Farben



Öfterblühende **Beetrosen**
gefüllte Sorten

1 Nr. 7796 **Warwick Castle (H)**
niedrige Pflanze mit sich neigenden Trieben

2 Nr. 7740 **The Yeoman (J)**
immer sehr stark duftende Blüte

3 Nr. 7747 **Wise Portia (J)**
mit einem Farbspiel von fast blutrot bis zum Purpurlila


3

Abraham Darby ®

eine sehr stark duftende, großblütige Rose und
hochwachsende Pflanze mit außerordentlich gesundem Laub.



2



3

Öfterblühende Strauchrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7651 **Abraham Darby ® (J)**

2 Nr. 7654 **Belle Story (J)**
anfangs kugelig geschlossen, Bienenweide

3 Nr. 7661 **Charmian (K)**
reicher Duft

1



2



3

Öfterblühende Strauchrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7660 **Charles Austin** (J)
die bis jetzt beliebteste und bekannteste englische Rose, sehr warme Farben, reich blühend und ungeheuer stark wachsend, außerordentlich gesund.

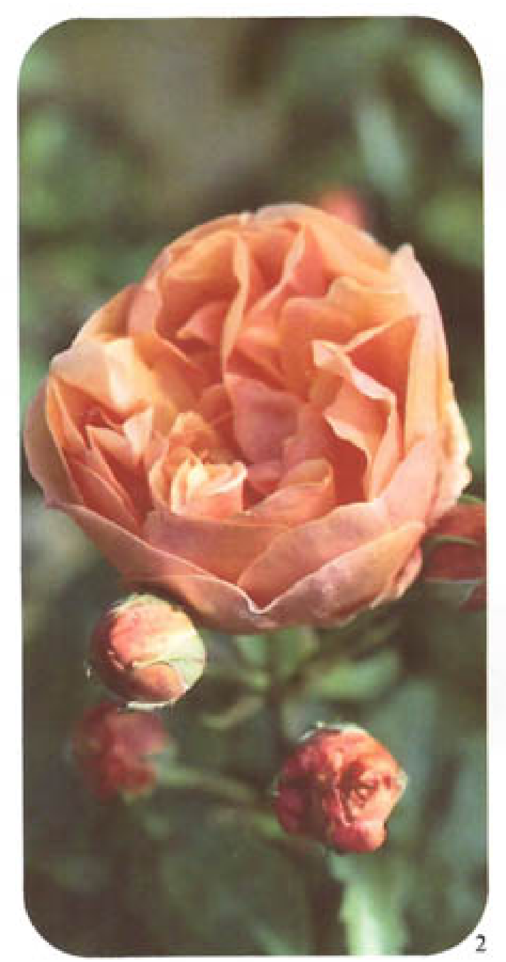
2 Nr. 7669 **Claire Rose** (J)
eine kühle Schönheit

3 Nr. 7768 **English Elegance** (K)
ungewöhnlich in der Farbe





1



2



4

Öfterblühende Strauchrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7677 **Cymbaline** (J),
außergewöhnlich in der Farbe, silbergrau mit rosa Hauch und hellem, zarten Braun, herrlicher Duft

2 Nr. 7681 **Ellen** (J)
in der Farbe ähnlich »Charles Austin«, aber grober

3 Nr. 7686 **Gertrude Jekyll** ® (R)
Blüten in leuchtendem Rosa vom Rande aufhellend

4 Nr. 7682 **Emanuel** (R)
freundlicher, warmer Farbton





1



2

Öfterblühende Strauchrosen
gefüllte Sorten

1 Nr. 7675 **Cressida** (J)
gefältete und gewirbelte Blüte
mit starkem Duft

2 Nr. 7685 **Fisherman's Friend** (J)
etwas unnahbar, nicht zuletzt wegen des
Wuchses und der Stacheln

3 Nr. 7687 **Glastonbury** (J)
mit herrlichem, schweren Centifolienduft

3


2

Öfterblühende Strauchrosen gefüllte Sorten

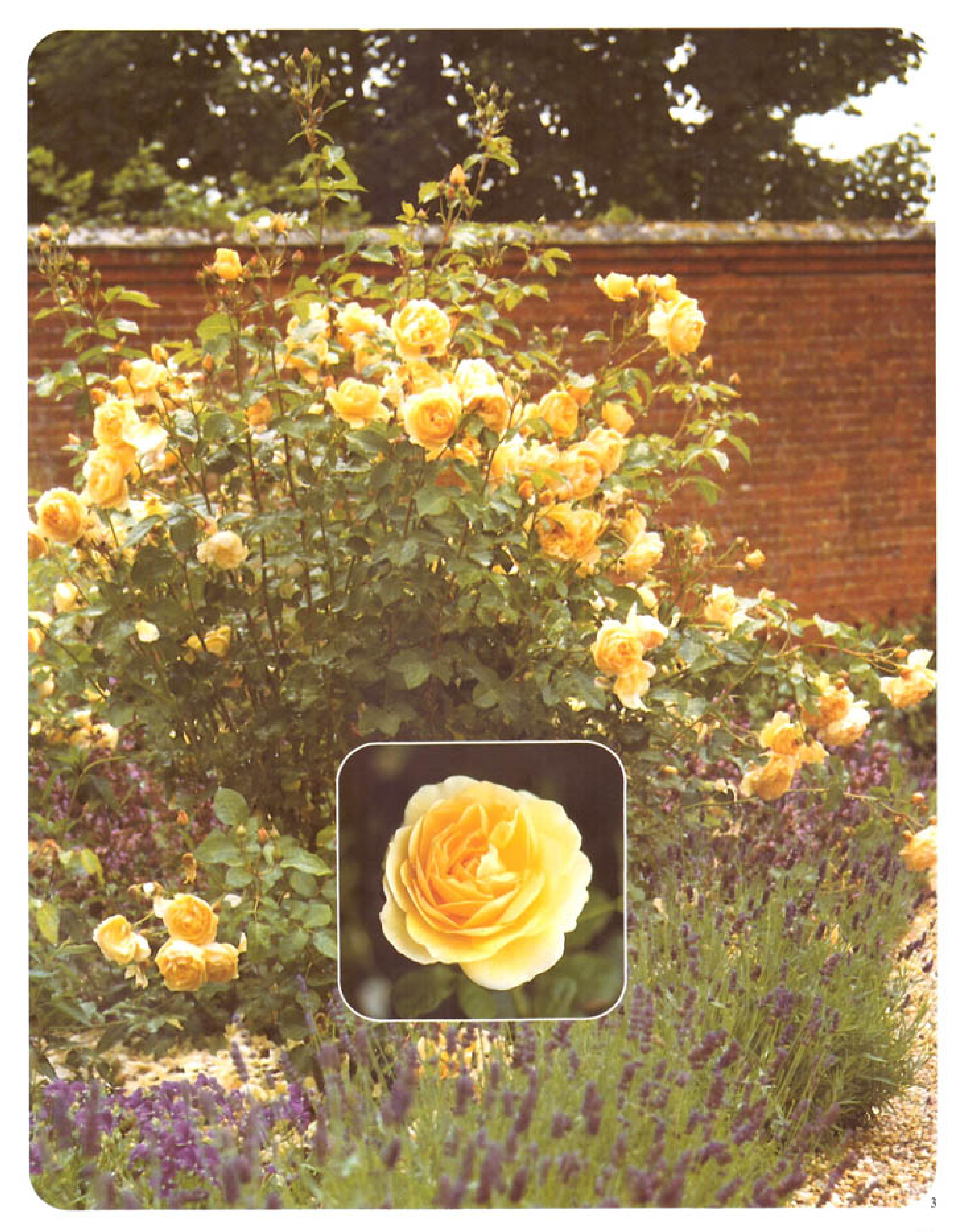
1 Nr. 7690 **Heritage** ® (J), ist eine hervorragende Rose mit absoluter Gesundheit, schö Form und Farbe, stark duftend

2 Nr. 7690 **Heritage**® (R) reich- und öfterblühend. Spitzensorte!

rechte Seite:

3 Nr. 7689 **Graham Thomas** ® (K) gehört zu den besten englischen Rosen

4 Nr. 7689 **Graham Thomas** ® (J) die Farbe ist anfangs bernsteinfarben, später aufhel warmer Farbton



3

Öfterblühende Strauchrosen
gefüllte Sorten

linke Seite:

1 Nr. 7691 **Hero** ® (J)
sehr schöne, duftende Sorte, selbst im Herbst reich blühend

2 Nr. 7698 **Leander** (R)
interessante büschelblütige Rose mit reichem Farbspiel

rechte Seite:

1 Nr. 7692 **Hilda Murrel** (J)
nuancenreiche Farbe

2 Nr. 7693 **Immortal Juno** (J)
sehr große Blüte und reiche Fülle

3 Nr. 7702 **Lordly Oberon** (J)
barocke Form, sanfte Farben, anfangs grünliche Knospe

4 Nr. 7700 **Lilian Austin** (J)
sehr gute Herbstblüherin, absolut gesunde Sorte, duftend


1


2


3

4



1



Öfterblühende Strauchrosen
gefüllte Sorten



3

1 Nr. 7704 **Lucetta** (J)
eine Sorte mit absoluter Gesundheit, große Blüten, hochwachsender Strauch

2 Nr. 7719 **Proud Titania** (A)
mit heller, leuchtender Farbe

3 Nr. 7706 **Mary Webb** (J)
große, sich rasch öffnende Blüte

4 Nr. 7729 **The Knight** (J)
kompakte Rose, mit sich stark verändernder Farbe / Kleinstrauchrose

rechte Seite:

Nr. 7705 **Mary Rose** ® (J)
eine dichtbelaubte, reichblühende, sehr gesunde Sorte in reichem Rosa.





»Englische Rosen«
— welch ein Formenreichtum!



2

Öfterblühende Strauchrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7713 **Othello** ® (J) eine sehr schöne, sehr große Blüte mit sich verändernder Far sehr gesundes Laub — eindrucksvoll —

2 Nr. 7715 **Portmerian** (J) mittelgroße, rosettenförmige Blüte

Englische Rosen gewinnen immer mehr Freunde!





1

Öfterblühende Strauchrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7714 **Perdita** (K)
schnell aufhellendes Aprikosenrosa

2 Nr. 7722 **Sir Walter Raleigh** (A)
sehr große, später offene Blüte, gesundes Laub

3 Nr. 7731 **The Miller** (K)
Rosa in Abstufungen bis zur Transparenz, Blüte voll erblüht hängend



2



3

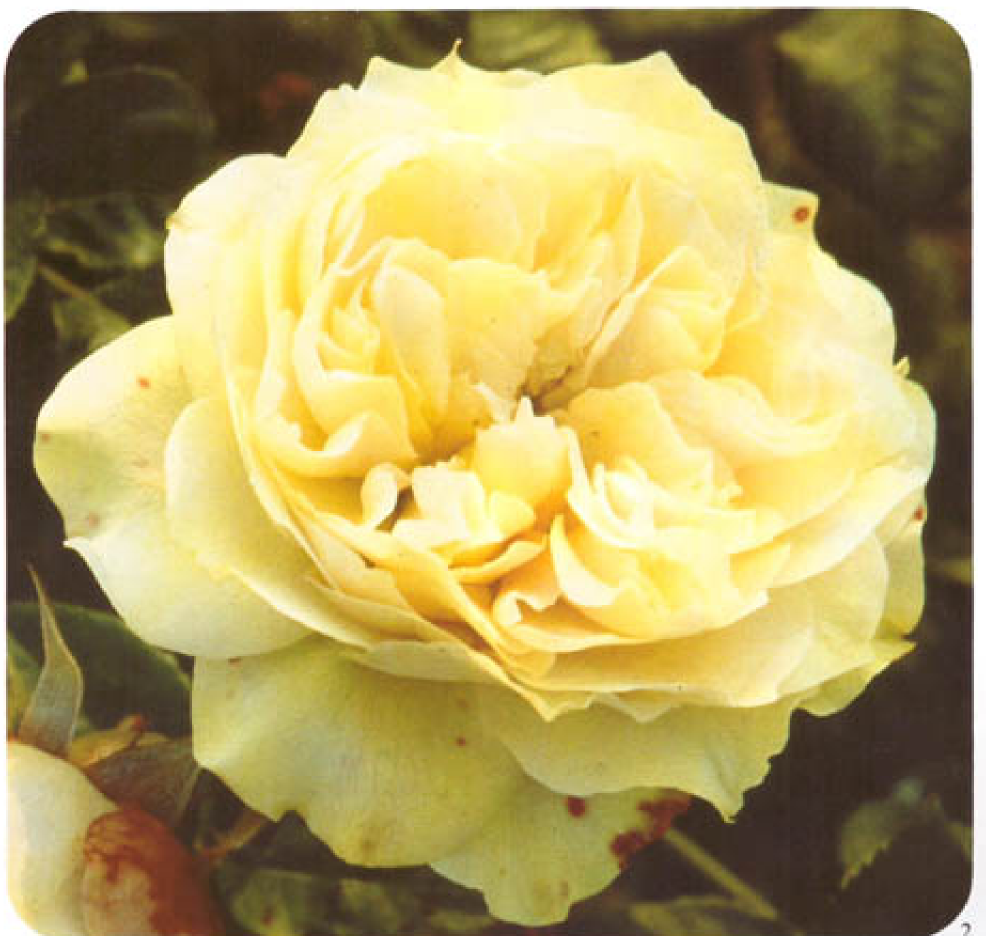
Öfterblühende Strauchrosen

gefüllte Sorten

1 Nr. 7785 **St. Cecilia ® (K)**
die Form, die Farbe und der Duft —
eine einzige Harmonie — eine Traumros

2 Nr. 7787 **Swan ®** (A)
zart duftend

3 Nr. 7725 **The Countryman** (A)
in fast allem eine »historische Rose«



2



A

Alte Rosen (historische Rosen):
Rosa alba: Blüten weiß bis zartrosa, fleischrosa, meist gefüllt und duftend, 1 x blühend, bis 200 cm hoch, Rosen mit meist hervorragender Frosthärte.

Nr. 16 **Charming Mix,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe purpur rosarot mit Aufhellungen, Blüte in der Füllung variierend, meist halbgefüllt, gelegentlich bis stark gefüllt, stark duftend, Pflanze öfterblühend, gesund, winterhart, Höhe um 80 cm.

Nr. 23 **Golden Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosagetöntes orangegelb, edelrosenartige Knospe, Blüte halbgefüllt, schöne Staubgefäße, offen-schalenförmig, gut duftend, Pflanze starkwüchsig, sehr frosthart, 1 x blühend, Höhe um 180 cm. *

Nr. 38 **Lemon Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe pastellgelb zum Rand in cremeweiß übergehend, Blüte stark gefüllt, stark duftend, anfangs gewirbelt bzw. geviertelt, Pflanze 1 x blühend, winterhart, aufrecht, Höhe um 180 cm. *

Nr. 46 **Morning Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe weißgrundig mit gelblichen Reflexen auf der Innenseite, mit rötlichrosa-lila Rand, aufhellend auf weiß mit lilarosa Rand, Blüte gut gefüllt, gewirbelt, stark duftend, Pflanze ganz winterhart, sehr gesund, Laub glänzend, 1 x reichblühend, überhängend, die schönste dieser neuen Albasorten von Sievers. Wunderbare Blüte! Höhe 150 cm und mehr. *

Nr. 53 **Red Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe violett überhauchtes dunkles Rosarot, später aufhellend auf rosa mit violett überhaucht, Blüte gut gefüllt, gewirbelt, stark duftend, lange geschlossenkugelig bleibend, Pflanze sehr gesund, ganz winterhart, Laub glänzend, 1 x reichblühend, überhängend, Höhe 150 cm und mehr. *

Nr. 63 **Royal Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe helles zartes Rosa auf zartem orangegelben Grund, Blüte sehr stark gefüllt, stark duftend, hängend, Pflanze winterhart, 1 x blühend, aufrecht, Höhe 180 cm und mehr. *

Nr. 66 **Summer Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosarot, Blüte sehr stark gefüllt, stark duftend, gewirbelt, Pflanze sehr gesund, winterhart, 1 x blühend, Laub glänzend, aufrecht, Höhe 180 cm und mehr. *

Nr. 67 **Tender Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe fleischrosa mit gelblichem Hauch, Blüte gut gefüllt, duftend, Pflanze winterhart, 1 x blühend, aufrecht, Höhe um 150 cm. *

Nr. 68 **White Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe pastellcremegelb, nach außen hin cremig — weiß, aufhellend auf cremigweiß, Knospe weiß, Blüte mit herrlichem starken Duft, sehr stark gefüllt, geviertelt, Pflanze sehr gesund, ganz winterhart, aufrecht, etwas überhängend, 1 x reichblühend. Sehr schöne Blüte! Sehr schöner Strauch! Höhe um 250 cm. *

Nr. 69 **Yellow Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe zitronengelb, aufhellend, Blüte stark gefüllt, gewirbelt, starker Duft, Pflanze mit rotbraunem Holz, winterhart, sehr früh- und 1 x blühend, aufrecht, Höhe um 180 cm. *

Nr. 73 **Crimson Blush,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe purpurrot, nach außen in aschgrau übergehend, Blüte sehr stark gefüllt, stark duftend, gewirbelt, Pflanze sehr gesund, sehr winterhart, 1 x blühend, überhängend, ein Platz mit Schutz vor Mittagssonne oder im Halbschatten wäre wegen der Blütenfarbe gut. Höhe 150 cm und mehr. *

Francofortana: Unterart der Gallicas:

Nr. 513 **Northern Yellow,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe helleres gelb, später aufhellend, Knospe goldgelb, Blüte gut gefüllt, etwas duftend, Pflanze reichblühend, im Herbst mit Nachblüte, sehr winterhart und gesund, blankes Laub, Höhe um 180 cm. *

Rosa centifolia muscosa (Moosrosen): Meist kräftiger Wuchs, jedoch sehr unterschiedlich. Sehr viele dieser Rosen entstanden durch Augenmutation in Holland. Sie sind 1 x blühend bzw. remontierend.

Nr. 562 **Dainty Moss,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988. Blütenfarbe rosa, zum Rand etwas aufhellend, Knospen bemoost, Blüte knapp mittelgroß, stark gefüllt, duftend, Pflanze sehr gesund und winterhart, gelegentlich remontierend, Höhe um 90 cm. *

Bourbonrosen: Meist 150 bis 200 cm hochwachsend, weitgehend stachellos, im Halbschatten verwendbar, jedoch keine Südwände. Eine Gruppe mit wunderbaren, herrlichen Rosen! Etliche dieser Gruppe sind mehr oder weniger frostempfindlich!

Nr. 810 **Vivid,** Paul & Sohn 1853, Blütenfarben lebhaft samtig karmesin, im Centrum schwärzlich purpurn, Blüte groß, gefüllt, Pflanze 1 x blühend, gelegentlich remontierend, kletternd, Höhe bis 300 cm. *

Remontant-Rosen (Rosa Hybrida bifera): Sie gehören zu den beliebtesten Rosen unserer Groß- und Urgroßmütter. Meist remontierend, gelegentlich öfterblühend, kräftiger Wuchs, meist große, dichtgefüllte Blüten, gut duftend, Farben von weiß über rosa und karmin bis dunkel-rotbraun, Höhe bis 150 cm.

Nr. 1094 **Erinnerung an Brod** (Geschwind 1886), Blütenfarbe dunkel-purpurrot, Blüte groß, stark gefüllt, duftend, Pflanze kräftig wachsend, reichblühend, Höhe 180 cm. *

Türkische Rosen (Rosa lutea): Sträucher ca. 150 cm hoch, Blüten meist einzeln oder zu zweien, Blütezeit Juni.

Nr. 1389 **Single Sherry,** Blütenfarbe samtiges Kirschrot mit wunderschönen gelben Staubgefäßen und hellerer Rückseite, Blüte einfach, duftend, Pflanze gut verzweigt und kräftig, Belaubung blaugrün, Höhe 100 cm und mehr. *

B

Rosa moschata Hybriden (Lambertiana): sind öfterblühend, zartfarbig, geeignet für Heidegärten, Staudenrabatten und Hangbepflanzung.

Nr. 1443 **Ghislaine de Feligonde,** Kl. Lambert 1916, Blütenfarbe rahmweiß, Pflanze reichblühend in Dolden, Wuchs buschig-kletternd, Belaubung dunkelgrün, matt-glänzend, Triebe braunrot, Höhe bis 300 cm. *

E

Rosa Rugosa Hybriden (Ramanas, Kartoffelrose, Jap. Rose): ursprünglich aus Japan stammend, meist stark bestachelt, eine sehr vielgestaltige Gruppe, deren meiste Sorten sehr frosthart sind.

Nr. 1661 **Hokkaido,** eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe rosa, Blüte einfach, in Büscheln blühend, Pflanze kräftig bis buschig, gesund, frosthart, öfterblühend, keine Hagebutten, Höhe um 100 cm.

Nr. 1662 **Hondo,** eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe dunkelrosa, Blüte gut gefüllt, zu mehreren pro Stiel, Pflanze öfterblühend, sehr stachelig, winterhart, keine Hagebutten, Laub gesund, Höhe 130-150 cm.

Nr. 1664 **Kamtschatka,** eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe weiß mit rosa überhaucht, Blüte gut gefüllt, zu mehreren pro Stiel, Pflanze öfterblühend, sehr stachelig, winterhart, keine Hagebutten, Höhe 130-150 cm.

Nr. 1713 **Sachalin,** eingeführt durch Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe rosa mit weißlichen Reflexen, Blüte gut gefüllt, zu mehreren pro Stiel, Pflanze starktriebig, sehr stachelig, frosthart, Laub sehr gesund, keine Hagebutten, öfterblühend, Höhe um 130-150 cm.

G

Moderne Rosen, Bodendecker:

In dieser Gruppe sind Rosen zusammengefaßt, die den Boden decken, jedoch auf sehr unterschiedliche Weise. Dieses geschieht, indem sie flachwachsend sind oder kriechend, indem sie breitwachsend sind oder auch zusätzlich bogenförmige Triebe bilden, die überhängen. Zur Bepflanzung von Hängen, nicht mähbarem Gelände, Hausgärten, öffentliche Anlagen usw.

Nr. 1800 **Heidetraum®,** Noack 1988, Blütenfarbe kräftig rosa, Blüte in Büscheln bis 25 Stück, klein 4 cm Ø, halbgefüllt, Pflanze wie »The Fairy«, später mit der Blüte einsetzend, dafür aber reich und bis in den Spätherbst blühend, breitwachsend, 3 Stück pro qm, gesundes Laub. Höhe 50 cm. *

Nr. 1773 **Immensee®**, W. Kordes Söhne 1982, Blütenfarbe zartes perlmuttrosa mit leuchtend gelben Staubgefäßen, Blüte stark duftend, 5-6 cm Ø, einfach, schalenförmig, in Dolden blühend. **Hervorragende Bienenweide!** Eine Extraklasse unter den Bodendeckern! Pflanze üppig wachsend, buschig mit bis zu 200 cm langen, am Boden liegenden Trieben, Belaubung dicht dunkelgrün glänzend, als Bodendecker für Parks und Gärten. Zum Begrünen von Hängen und Zäunen, Bedarf 2 Pflanzen pro qm, flachwachsend. *

Nr. 1779 **Pink Bells®**, (Poulbells) N. Poulsen 1980, Blütenfarbe rosa, Blüte ganz gefüllt, ca. 4,5 cm Ø, in dichten Büscheln. Pflanze sehr reichblühend am 2jährigen Holz, kleinblättrig und dennoch **sehr** dicht, Bedarf 3-5 Pflanzen pro qm, Höhe 40-50 cm mit Jungtrieben, die jeweils 20-30 cm bogenförmig darüberstehen. *

Nr. 1782 **Red Bells®**, (Poulred) N. Poulsen 1980, Blütenfarbe rot bis violettrot mit gelben Staubgefäßen, Blüte gefüllt, ca. 4 cm Ø, in dichten Sträußen, Pflanze reichblühend am 2jährigen Holz, kleinblättrig und dennoch **sehr** dicht, Bedarf 2-5 Pflanzen pro qm, Höhe 40-60 cm mit Jungtrieben, die jeweils 30 cm bogenförmig darüberstehen. *

Nr. 1793 **Sommerwind®**, W. Kordes Söhne 1985. Blütenfarbe reines, leuchtendes rosa, Blüte mittelgroß, gut gefüllt, in Dolden, Pflanze robust, buschig, stark verzweigt, gleich breit wie hoch, reich- und lange blühend, gut belaubt, leicht glänzend, Höhe 50-60 cm. *

Nr. 1799 **White Bells®**, (Poulwhite) N. Poulsen 1980, Blütenfarbe weiß mit gelber Mitte, Blüte gut gefüllt, ca. 4 cm Ø, in dichten Sträußen, Pflanze reichblühend am 2jährigen Holz, kleinblättrig und dennoch **sehr** dicht, Bedarf 3 Pflanzen pro qm, sehr schön! Höhe 40-60 cm mit Jungtrieben, die jeweils 30-40 cm bogenförmig darüberstehen. *

J + K

Beetrosen: In dieser Gruppe sind alle mehr- und vielblütigen, d. h. doldenblühenden Rosen zusammengefaßt. Ihnen gemeinsam ist die gute Eignung als Beet- bzw. Rabattenrose. Mit einigen von ihnen erzielt man durch ihre leuchtenden Farben bei größeren Anlagen ungeahnte Fernwirkungen. Die Pflanzenhöhe dieser vielfältigen Gruppe erstreckt sich von 35 bis über 80 cm. Pflanzweite je nach Art und Verwendung 30-45 cm.

Nr. 2180 **The Fairy,** Bentall 1932, Sport von Lady Godiva, (9,2) Blütenfarbe hell-zartrosa, Blüte klein, dicht, rosettenförmig, gefüllt, Ø 2,5 cm, Pflanze überreichblühend in großen Ständen, sehr haltbar, dicht bezweigt, Laub klein, glänzend, öfterblühend, Höhe 80 cm. *

L

Floribunda: Große bis riesengroße Blüten, sie sitzen zu mehreren und auch in Dolden. Die Blüte ist meist schon edelrosengleich. Teilweise als Schnittrose verwendbar.

Nr. 2423 **Bernstein-Rose®**, Rosen-Tantau 1987. Blütenfarbe aparte Bernsteinfarbe, Blüte groß, gut gefüllt, wetterfest und lange haltbar, Laub dunkelgrün, glänzend, sehr hart, eine interessante und robuste Sorte, Höhe 60-80 cm. *

Nr. 2427 **Bonica 82®**, Meilland 1981, Blütenfarbe hellrosa, Blüte mittelgroß, gefüllt, Pflanze buschig, robustes Laub, weitgehend frosthart, auch für extreme Lagen noch geeignet, Wuchshöhe 40-60 cm. *

Nr. 2520 **Duftbella®**, Hetzel 1973, Blütenfarbe dunkel-rubinrot, Blüte dicht gefüllt, groß, stark duftend, (herrlicher, schwerer Centifolienduft), wunderbare, gesunde Beetsorte, Höhe 60 cm. *

Nr. 2785 **Margaret Merril®**, Harkness 1980, Blütenfarbe perlweiß mit rosigem Glanz in der Mitte, berauschender Duft, Pflanze gesund, Wuchs buschig, niedrig, 40-60 cm, erhielt schon viele Auszeichnungen. *

Nr. 2810 **Montana®**, Math. Tantau 1974, ADR-Rose, die problemlose, krankheitsfreie Rosenneuheit! Ihre wetterfesten, großen und gutgefüllten Blumen in phantastisch leuchtendem Schweizerrot geben ihr eine nie verblassende, immer feurige Farbenpracht mit einzigartiger Fernwirkung, eine kerngesunde, üppige Belaubung, ununterbrochene Blütenfolge sowie ihr kompakter, mittelhoher Wuchs und ihre Winterhärte machen sie zur Nr. 1 der Floribundarosen, Höhe 70-90 cm. *

Nr. 2860 **Pariser Charm®**, Tantau 1965, ADR-Rose, Blütenfarbe reinrosa, Blüte mit starkem Duft, gutgefüllt, Pflanze winterhart, Wuchs mittelhoch, Belaubung sattgrün, sehr groß, Höhe 40-60 cm. *

Nr. 2980 **Shocking Blue®**, W. Kordes Söhne 1974, wohlgeformte, stark duftende Blume in magenta-lila Farbe, große grüne Belaubung, Höhe 50-70 cm.

N

Teehybriden (Edelrosen): Große bis sehr große, edelgeformte Blüten, pro Stiel erscheint meist eine Blüte. Es gibt jedoch auch Sorten, die mehrblütig sind. Gleichgut geeignet für Beete, Gruppen- und Einzelbepflanzung. Meist gute Schnittrose. Pflanzweite je nach Sorte und Verwendung 35-50 cm.

Nr. 3430 **Baronne Edmond de Rothschild®**, Meilland 1969, Blütenfarbe innen dunkelkarminrot, außen silbrig, Blüte sehr groß, stark duftend, regenfest, Höhe 60-80 cm. *

Nr. 3820 **Erotika®**, Math. Tantau 1968, ADR-Rose. Eine dunkelrote Duftrose von einer robusten Gesundheit, Härte und freudiger Wüchsigkeit, die Farbe ist samtdunkelrot, doch gleichzeitig feurig durchleuchtend, volle dunkelgrüne, krankheitsfreie Belaubung, die Pflanze wächst buschig und wird 70-90 cm hoch. *

Nr. 4230 **Konrad Adenauer-Rose®**, Tantau 1954, (6,5), Blütenfarbe dunkelblutrot mit Samtschein, Blüte groß, 10 cm Ø, dicht gefüllt, stark duftend, gute Form, Pflanze gut blühend, Wuchs mittelstark, Laub hellgrün, glänzend, Höhe 60-80 cm. *

Nr. 4460 **Michèle Meilland**, Meilland 1945, (7,9), Blüte zartrosa, innen lachs und gelborange überhaucht, schön geformt, großblumig, gut gefüllt, duftend, Wuchs stark, sehr blühwillig, sehr gute Garten- und Schnittrose, Höhe 80 cm. *

Nr. 4750 **Papa Meilland®**, Meilland 1963, Blütenfarbe tiefdunkelrot, samtartig, Blüte **stark** duftend, großblumig, Schnittrose, verlangt gute Pflege, Höhe 60-80 cm. *

Nr. 4757 **Peach Melba®**, Kordes Söhne 1[illegible] Blütenfarbe pfirsichlachs mit Kupfertö[illegible] Blüte groß, edel geformt, auf kräftigen [illegible] len, starker Duft, Pflanze sehr wüchsig, [illegible] schig, gut verzweigt, Belaubung groß, fri[illegible] grün, Höhe 80-100 cm.

Nr. 4794 **Piroschka®**, M. Tantau 1972, [illegible] tenfarbe intensives Reinrosa, Blüte groß, [illegible] geformt, sehr stark duftend, Pflanze aufre[illegible] gut verzweigt, buschig, reich- und lange [illegible] hend, Höhe 50-70 cm.

Nr. 5080 **Sutter's Gold**, Swim 1950, ([illegible] stark duftende Rose in goldgelb, mit kup[illegible] roten Rändern, Blüten auf langen Stie[illegible] groß, gut gefüllt, Pflanze reichblühend, k[illegible] tiger Wuchs, dunkelgrünes, glänzendes La[illegible] Höhe 90 cm.

R

Trauerstämme: (Stammhöhe 140 cm), [illegible] Stamm veredelte Kletterrose und Bo[illegible] decker, öfterblühend / remontierend.

Nr. 5667 **Rosarium Uetersen®**, Text s[illegible] Buchstabe X, Nr. 7535

T

Parkrosen und Wildrosen okoliert: (1 x [illegible] hend, teilweise remontierend bzw. nach[illegible] hend, einige öfterblühend), zu verwenden[illegible] Einzelpflanzen, Gruppen, Hecken usw. [illegible] Gärten und Parkanlagen (kleine Formen s[illegible] 1 x blühende Kletterrosen).

Nr. 5784 **Cerise Bouquet,** Kordes 1958, ([illegible] Blütenfarbe kirschrot, Blüte halbgefüllt, [illegible] telgroß, flach, gut duftend, Pflanze reich[illegible] hend entlang der Triebe, Wuchs kräftig, [illegible] blühend, Triebe locker überhängend, L[illegible] hellgrün, Höhe 175 cm.

U

Strauchrosen: dauerblühend / öfterblüh[illegible] Höhe je nach Sorte etwa 100-200 cm. Verw[illegible] dung: Einzeln, Hecken, Gruppen, hohe B[illegible] Vorpflanzung, Hintergrundbepflanzung [illegible] Beeten und Rabatten, Pflanzweite je n[illegible] Wuchsstärke und Verwendungszwecke [illegible] 80-300 cm.

Nr. 6316 **Eden-Rose 85®**, Meilland 1985, [illegible] tenfarbe außen zart seidenrosa, Mitte krä[illegible] rosa, Blüte leicht duftend, 10-12 cm Ø, s[illegible] gefüllt (sehr ähnlich den historischen Ros[illegible] Strauchrose mit kräftigem, aufrec[illegible] Wuchs, buschig, Belaubung groß, dun[illegible] grün, glänzend, im Austrieb rötlich, H[illegible] 150-200 cm.

Nr. 6410 **Händel®**, Sam. McGredy 1965, [illegible] tenfarbe rahmweiß, breit karminrosa ge[illegible] det, Blüte locker gefüllt, groß, leicht duft[illegible] Pflanze kräftig wachsend, Höhe 150-200[illegible]

Nr. 6476 **Lavender Lassie,** Kordes 1959, ([illegible] Blütenfarbe lavendel bis blaßrosa, Blüte [illegible] telgroß, ca. 8 cm Ø, meist gut gefüllt, ball[illegible] mig, stark duftend, in großen Ständen, Pf[illegible] ze öfterblühend, sehr starkwüchsig, [illegible] zweigt, Höhe 150-200 cm.

Nr. 6710 **Westerland®**, Kordes Söhne 1[illegible] ADR-Rose, große, halbgefüllte Blumen [illegible] lichtgelb mit orange, die Pflanze bildet ei[illegible] breiten, gut verzweigten Busch mit voller, [illegible] grüner Belaubung, gesund, Höhe 150 cm.

W

Kletterrosen und Wildrosen, kletternd: 1 x blühend (teilweise 1 bis 2 mal nachblühend bzw. remontierend). Bei diesen Kletterrosen handelt es sich um eine hervorragende Auswahl der letzten 150 Jahre. Viele dieser Sorten blühen erst am 2jährigen Holz. ***Die kleinblütigen Rosen dieser Gruppe sind an Hauswänden mit Dachüberstand besonders mehltaugefährdet. Im Freiland windumspült jedoch kaum.***

Nr. 6974 **Easlea's Golden Rambler,** Easlea 1932, Blütenfarbe zitronengelb, außen rötlich gefleckt, Blüte groß, 10 cm Ø, gut gefüllt, duftend, einzeln und in Büscheln, Pflanze starkwüchsig, Laub olivengrün, lederartig, 1 x blühend, Höhe um 400 cm. *

Nr. 6985 **Félicité et Perpétue,** A. A. Jaques 1827, Blütenfarbe fleischfarben, in weiß übergehend, Blüte mittelgroß, gefüllt, in Büscheln blühend, stark duftend, einmal reichblühend, Wuchs hängend, jedoch sehr stark, Laub 5-7-blättrig, spitz, Jungtriebe anfangs violett bereift, Höhe bis 500 cm.

Nr. 7021 **Goldfinch,** Paul 1907, Blütenfarbe hellgelb, beim Verblühen weiß werdend, Blüte in Büscheln, Ø 4 cm, leicht gefüllt, Pflanze stachellos, gesund, 1 x jedoch reichblühend, Höhe um 400 cm. *

Nr. 7115 **Raubritter,** Kordes 1936, (8,2), Blütenfarbe hell purpurrosa, Blüte klein, 5 cm Ø, halbgefüllt, flach-kugelig, duftend, einzeln und in Büscheln, Pflanze 1 x jedoch reichblühend, Wuchs kräftig, buschig, Laub klein, derb, stark geadert, Höhe bis 300 cm. *

Weitere kletternde Rosen finden Sie unter folgenden Bestellnummern:
Nr. 7651 **Abraham Darby®**
Nr. 7673 **Constance Spry**
Nr. 7675 **Cressida**
Nr. 7691 **Hero®**
Nr. 7698 **Leander**
Nr. 7704 **Lucetta**
Nr. 7723 **Shropshire Lass**

X

Kletterrosen: öfterblühende Sorten. Sie blühen wie Pol.-Hybriden bzw. Floribunda-Rosen, jedoch auch einzeln, Blütenform meist edelrosengleich. Die z. T. mehrere Meter langen Triebe müssen angebunden werden. Besonders geeignet für Hauswände, Lauben und Pergolen usw.

Nr. 7253 **Alessa,** Rolf Sievers / Ingwer J. Jensen 1988, Blütenfarbe rosarot-rot, Blüte sehr groß, dicht gefüllt, Blüten am alten Holz einzeln, am neuen Holz in Büscheln, ähnlich Sympathie, stark duftend, Teehybridenähnlich, Pflanze mit starkem, kräftigen Wuchs, gesundes Laub, sehr winterhart, den ganzen Sommer öfterblühend, Höhe 350-450 cm. *

Nr. 7535 **Rosarium Uetersen®,** W. Kordes Söhne 1977, Blütenfarbe leuchtend kräftig rosa, in silbrigrosa übergehend, Blüte sehr groß, gefüllt, dachziegelartig angeordnete Blütenblätter, haltbar, Wildrosenduft, Pflanze öfterblühend, gesund, robust, kräftig wachsend, Triebe dick, Belaubung groß, glänzend grün, als Strauchrose verwendbar, winterhart, Höhe 200-300 cm *

Nr. 7565 **Super Dorothy®,** Hetzel 1986, Blütenfarbe rosa, Blüte klein, gefüllt, in Büscheln blühend, Pflanze öfterblühend, schlanktriebig, mit guter Winterhärte, sehr widerstandsfähig gegen Rosenkrankheiten, lt. Hetzel eine Verbesserung von Dorothy Perkins, auch als Bodendecker geeignet, Höhe um 300 cm. *

Nr. 7566 **Super Excelsa®,** Hetzel 1986. Blütenfarbe haltbares karminrosa, Blüte klein, gefüllt, in Büscheln blühend, Pflanze öfterblühend, sehr widerstandsfähig gegen Rosenkrankheiten, schlanktriebig, mit guter Winterhärte, auch als Bodendecker geeignet, Höhe um 300 cm. *

Y

Englische Rosen:

In den letzten Jahren ist es dem englischen Rosenzüchter David Austin mit seinen **»Englischen Rosen«** gelungen, wertvolle Eigenschaften historischer und moderner Rosen zu vereinen. Die alten Rosen haben erheblichen Einfluß genommen auf Duft, Form, Farbe und Gesundheit. Die modernen vererbten das Öfterblühen, aber der Einfluß ist auch deutlich sichtbar bei den Farben und der Blütengröße. Unter diesen Neuzüchtungen sind viele niedrige Büsche, wie geschaffen für die heute meist kleineren Gärten, jedoch auch geeignet für Beete. Die Blütenform ist vielgestaltig und reicht von der kugelförmigen »The Reeve« bis zur dichtgefüllten Rosette von »The Friar«. Die 4 einmalblühenden Sorten haben einen kräftigen Wuchs und werden dementsprechend größer und sind auch härter. Alle anderen sind öfterblühend. Fantastische neue Sorten sind hinzugekommen. Die allermeisten sind besonders regen**un**empfindlich, d. h. sie blühen selbst in einem sehr regenreichen Sommer ohne Verkleben einwandfrei auf. Generell sehr gute Gesundheit und sehr schöne Blütenformen und Farben werden begleitet von dem i-Tüpfelchen: **dem Duft**. Begeisterte Zustimmung ist der Tenor fast aller Besucher meiner Felder in diesem Sommer.
Die Gesundheit wird gemessen auf einem Feld mit ca. 100 000 Pflanzen. Alle Rosen wurden weder gegen Pilzkrankheiten noch gegen tierische Schädlinge vorbeugend oder bekämpfend gespritzt.

1) **»Englische Rosen« zu halten wie Beet- und Edelrosen:** Mit jährlichem Rückschnitt im Frühjahr — öfterblühende Sorten — gefüllte Blüten.

Nr. 7652 **Admired Miranda,** David Austin 1982, Blütenfarbe reinrosa-errötend, Blüte voll gefüllt, rosettenartig, lieblich, reich duftend, die Blüte hat die Zartheit einer Alba-Rose, die Pflanze den Wuchs einer Teehybride, Belaubung weitgehend gesund, weniger reichlich. Eine der schönsten englischen Rosen, öfterblühend, Höhe 90 cm. *

Nr. 7655 **Bredon,** David Austin 1984, Blütenfarbe weiß mit ledergelb (Buff), in der Mitte schattiert. Blüte mittelgroß, dichtgefüllt, duftend, Pflanze an den vielen Stielen öfterblühend, Höhe um 90 cm. *

Nr. 7659 **Cardinal Hume,** Harkness 1984, Blütenfarbe dunkelrot bis purpurrot, Blüte mittelgroß, gut halbgefüllt, abgeflacht — kugelig, leicht duftend, Pflanze verzweigt und buschig, öfterblühend, Höhe um 90 cm. *

Nr. 7663 **Chaucer,** David Austin 1970, Blütenfarbe zartes Rosa, Blüte groß, gut gefüllt, mit starkem Duft der Myrrhe, Pflanze gut buschig, öfterblühend mit ausgesprochener Ähnlichkeit zur Gallica-Rose, Belaubung hellgrün, sehr gesund, Höhe gut 100 cm. *

Nr. 7678 **Dame Prudence,** David Austin 1969, hübsche Knospen, Blütenfarbe zartrosa, durchscheinend weiß mit einem Hauch pfirsichfarben in der Mitte, Blüte voll gefüllt, zart duftend, öfterblühend, Laub klein, hellgrün, matt, weitgehend gesund, Planze niedrig wachsend, verzweigt, nur wenig Platz beanspruchend, Höhe ca. 60 cm. *

Nr. 7680 **Dove,** David Austin 1984, Blütenfarbe zartrosa-weiß, Blüte nur mittelgroß, gefüllt, zartduftend, teerosenähnlich, sauber auf- und verblühend. Pflanze mit zierlich sich ausbreitendem Wuchs, Laub weitgehend gesund, Höhe 60-80 cm. *

Nr. 7683 **English Garden®,** David Austin 1986, Blütenfarbe anfangs sanft aprikose, später gelb, am Rand in weiß übergehend, Knospe rosa, Blüte groß, leicht duftend, rosettenförmig. Pflanze **sehr reichblühend,** Wuchs aufrecht, Laub hellgrün, sehr gesund, für kleine Gärten geeignet, Höhe 70-90 cm. *

Nr. 7684 **Fair Bianca,** David Austin 1982, Blütenfarbe reinweiß, Blüte schalenförmig, gefüllt mit kleinen verschachtelten Blütenblättern, stark duftend, Pflanze aufrecht wachsend, mit gallicaähnlichem Wuchs, öfterblühend, Höhe ca. 90 cm *

Nr. 7716 **Pretty Jessica,** David Austin 1983, Blütenfarbe reiches, warmes rosa, Blüte mittelgroß, dicht gefüllt in flacher Schalenform, stark duftend, Pflanze mit niedrigem Wuchs, beetrosenartig, reich- und öfterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe bis 80 cm. *

Nr. 7718 **Prospero,** David Austin 1982, Blütenfarbe karminrot in purpur übergehend, Blüte klein, gefüllt, rosettenartig, duftend, der Art nach eine Gallica, Pflanze schwachwüchsig, klein, öfterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe ca. 60 cm. *

Nr. 7724 **Tamora,** David Austin 1983, aprikosenfarbig gelb. Blüte mittelgroß, dicht gefüllt, duftend. Pflanze mit niedrigem Wuchs, beetrosenartig, Belaubung mittelgroß, weitgehend gesund, Höhe 60-80 cm. *

Nr. 7726 **The Friar,** David Austin 1969, Blütenfarbe cremeweiß mit gelb und aprikose und rosa, Blüte groß, gefüllt, rosettenförmig, Teerosenduft. Eine Pflanze im Wuchs und Blütenform den Teerosen nahestehend, öfterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe bis über 100 cm. *

Nr. 7729 **The Knight,** David Austin 1969, Blütenfarbe karmesinrot, später purpurrot mit lila, Blütenbildung wie Gallica, Pflanze niedrig, stachelig, Laub dunkelgrün, remontierend, Höhe 90 cm. *

Nr. 7736 **The Reeve,** David Austin 1979, Blütenfarbe rosa, Blüte groß, schalenförmig bis flach, gefüllt, starker, angenehmer Duft, Pflanze öfterblühend, Laub anfangs rotbraun, sehr gesund, Höhe 120 cm. *

Nr. 7738 **The Squire,** David Austin 1977, Blütenfarbe tief karmesinrot, auch bei Hitze nicht verblassend, Blüte sehr groß, kelchförmig, stark gefüllt, wunderbar duftend, Pflanze öfterblühend, Belaubung dunkelgrün, anfangs gelb-grün-braun, Höhe 120 cm. *

Nr. 7740 **The Yeoman,** David Austin 1969, Blütenfarbe rosa mit aprikose, orange und gelb, Blüte groß, rosettenförmig, Blütenblätter durchscheinend, mit starkem Myrrhenduft, Pflanze mit derben Wuchs, öfterblühend, Höhe 90 cm. *

Nr. 7745 **Wife of Bath,** David Austin 1969, Blütenfarbe warmes Rosa, zur Mitte hin dunkler und Tiefe vortäuschend, Blüte groß, anfangs kugelförmig, wunderbar duftend, Pflanze einzeln und in kleinen Büscheln blühend, Laub sehr gesund, öfterblühend, Höhe 90 cm. *

Nr. 7747 **Wise Portia,** David Austin 1982, Blütenfarbe purpur schattiert, die Farbe ist mit keiner anderen Rose vergleichbar, Blüte mittelgroß, gefüllt, Petalen hübsch geordnet, eine Blüte von außerordentlicher Zartheit, mit starkem Duft, Pflanze mittelkräftig, Belaubung sehr gesund, öfterblühend, Höhe ca. 75 cm. *

Nr. 7750 **Yellow Button,** David Austin 1975, Blütenfarbe lichtgelb bis hellgelb mit pfirsichfarben, Blüte mittelgroß, sehr dicht gefüllt, duftend, rosettenförmig, im Kontrast dazu sattes dunkelgrünes Laub, Pflanze blüht in kleinen Dolden, Belaubung weitgehend gesund, öfterblühend, Höhe 120 cm. *

Nr. 7760 **Symphony,**® David Austin 1986, Blütenfarbe sanftes angenehmes gelb, später aufhellend und rosa punktiert, Blüte groß, dicht gefüllt, rosettenförmig, leicht duftend. Laub groß, bemerkenswert grün, weitgehend gesund, Wuchs buschig, kräftig, aufrecht, Pflanze reichblühend, Höhe um 90 cm *

Nr. 7796 **Warwick Castle,** David Austin 1986, Blütenfarbe nuancenreiches dunkelrosa, Blüte groß, dicht gefüllt, duftend, Pflanze öfterblühend, nur mittelhoch wachsend, buschig, Laub eher klein, als Beetrose geeignet, gut blühend, Höhe 50-70 cm. *

2) »Englische Rosen« zu halten als Strauchrosen: Bei diesen sollte sich der Schnitt darauf beschränken, im Frühjahr das Erfrorene und ab sechstes bis siebentes Jahr gelegentlich einen überalterten Trieb an der Basis zu entfernen. — öfterblühende Sorten — gefüllte Blüten.

Nr. 7651 **Abraham Darby**®, David Austin 1985, aprikosengelb mit rosa überzogen, Rand aufgehellt, Blüte sehr stark duftend, becherförmig, einzeln oder in Büscheln, Laub glänzend, grün, absolut gesund, Pflanze mit langen bogenförmigen Trieben, eine der besten »Englischen Rosen«, reichblühend, Höhe 150-210 cm. *

Nr. 7654 **Belle Story,** David Austin 1984, Blütenfarbe zartrosa-silbrigrosa, sehr große, schalenförmige, offene Blüte, mit herausragenden Staubgefäßen, stark duftend, Pflanze reich- und öfterblühend, kräftiger, aufrechter Wuchs, Laub mittelgrün, Höhe 120 cm. *

Nr. 7660 **Charles Austin,** David Austin 1973, Blütenfarbe aprikose und gelb, aufhellend mit rosa Hauch, Blüte sehr groß, geviertelt, voll gefüllt, starker, fruchtiger Duft, Pflanze kräftig, buschig, aufrechter Wuchs, Belaubung groß, sehr gesund, öfterblühend. Ein Farbton der bei historischen Rosen selten vorkommt! Höhe 180 cm und mehr. *

Nr. 7661 **Charmian,** David Austin 1982, Blütenfarbe kräftiges Rosa, Blüte groß, gefüllt, anfangs schalenförmig, später rosettenartig, sehr reicher Duft, hängend, öfterblühend, Pflanze verzweigt mit bogigen Trieben, ähnlich Lilian Austin, reichblühend, Höhe gut 120 cm. *

Nr. 7669 **Claire Rose,** David Austin 1986, Blütenfarbe zartrosa-weißlich, später weiß, Blüte sehr groß und dicht gefüllt, sehr schön, zart duftend, Pflanze mit kräftig starkem Wuchs, aufrecht, gut belaubt, Höhe um 150 cm. *

Nr. 7675 **Cressida,** David Austin 1983, Blütenfarbe aprikosenfarbig-rosa, an den Rändern ins weiße übergehend, Blüte groß, gefüllt, stark duftend, Pflanze besonders kräftig und stachelig, gut belaubt, robust, stark überhängend, Belaubung weitgehend gesund, öfterblühend, Höhe 150-250 cm. *

Nr. 7677 **Cymbaline,** David Austin 1982, Blütenfarbe von einzigartigem schattierten Rosa, Blüte gefüllt, schalenförmig, flach, stark duftend, die Blüten sind auf überhängenden bogigen Trieben elegant angeordnet, öfterblühend, Pflanze robust, Höhe 120 cm und mehr. *

Nr. 7681 **Ellen,** David Austin 1986, Blütenfarbe aprikose, später heller und mit rosa überzogen. Blüte groß, tassenförmig, mittig stark vertieft, Pflanze kräftig wachsend, reichblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe um 150 cm. *

Nr. 7682 **Emanuel,** David Austin 1985, Blütenfarbe zartes rosa mit lachs und leichtem Goldton an der Basis, leicht errötend, Rand aufgehellt, Blüte groß, dicht gefüllt mit herrlichem Duft, Pflanze mit kräftigem Wuchs, sehr reich- und öfterblühend, Höhe um 150 cm. *

Nr. 7685 **Fishermans Friend,** David Austin 1987, Blütenfarbe tiefrot-purpurrot, Blüte duftend, groß bis sehr groß, schalenförmig, dicht gefüllt, Pflanze kräftig, aufrecht, sehr stark bestachelt, Laub nur mittelgroß, dunkelgrün, Höhe um 150 cm. *

Nr. 7686 **Gertrude Jekyll**®, David Austin 1986, benannt nach der bekannten englischen Gartenarchitektin gleichen Namens. Blütenfarbe leuchtend rosa, am Rand aufhellend, Blüte groß, rosettenförmig, dicht gefüllt, stark duftend, Pflanze kräftig, aufrecht, Belaubung weitgehend gesund, Höhe 150-180 cm. *

Nr. 7687 **Glastonbury,** David Austin 1974, Blütenfarbe dunkelrot, später purpur, Blüte groß, 10 cm Ø, wohl gefüllt, schwerer Damascenerduft, Blütenblätter gekräuselt mit nur eben sichtbaren goldgelben Staubgefäßen, öfterblühend, Pflanze mit gut verzweigtem Wuchs, Belaubung dunkelgrün, sehr gesund, Höhe 125 cm. *

Nr. 7689 **Graham Thomas**®, David Austin 1983, Blütenfarbe tief bernsteinfarben, aufhellend, gelb, stark verblassend, Blüte mittelgroß, gefüllt, becherförmig, Pflanze mit kräftigem, buschig-aufrechtem Wuchs, reich- und öfterblühend, Belaubung weitgehend gesund, Höhe um 150 cm. *

Nr. 7690 **Heritage**®, David Austin 1984, Blütenfarbe rosa, Blüte klein-mittelgroß, dicht gefüllt, antike Form, stark duftend, Pflanze reich und andauernd blühend, Wuchs stark, buschig und verzweigt, mit zartem Laub, absolut gesund, Höhe ca. 120 cm. *

Nr. 7691 **Hero**®, David Austin 1982, Blü farbe glänzendes, einzigartiges Reinrosa, te beim ersten Flor stark gefüllt, beim zwe jedoch weniger stark duftend, päoniena Pflanze mit kräftigem Wuchs, Belaub sehr gesund, öfterblühend, Höhe ca. 150

Nr. 7692 **Hilda Murrel,** David Austin 1 Blütenfarbe nuancenreiches rosa, Blüte füllt, groß und flach, starker, reicher D Pflanze mit starkem Wuchs, remontier Laub mittelgroß, bräunlichgrün, H 120-150 cm.

Nr. 7693 **Immortal Juno,** David Austin 1 Blütenfarbe rosa, Blüte groß, über 12 cn dicht gefüllt, flach, einzeln und zu mehr auf langen Stielen, duftend, Pflanze öfter hend, hochwachsend, Laub groß, dunkelg sehr gesund, Höhe ca. 150 cm.

Nr. 7698 **Leander,** David Austin 1982, tenfarbe aprikosenfarbig, Blüte klein, gef in großen Büscheln blühend, kräftiger, w ger Duft, Pflanze hoch wachsend, rol glänzendes, sehr widerstandsfähiges Laub gen Rosenrost und Sternrußtau, öfter hend, Höhe 180 cm und mehr.

Nr. 7700 **Lilian Austin,** David Austin 1 Blütenfarbe kräftig lachsfarben, zur Mitte mit aprikose und orange, Blüte rosetten mig, groß, duftend, Pflanze verzweigt mi gigen Trieben, öfterblühend, Belaubung a lut gesund, nur mittelgroß aber reich dunkelgrün, matt glänzend, Höhe 125 cr

Nr. 7702 **Lordly Oberon,** David Austin 1 Blütenfarbe sanftes Rosa, Blüte stark tend, groß, tief, gut gefüllt, kelch- bis scha förmig. Eine in jeder Beziehung klassi »alte Rose«. Pflanze stark und buschig w send, öfterblühend, Höhe ca. 150 cm.

Nr. 7704 **Lucetta,** David Austin 1983, Blü farbe zartrosa, später weißlich, Blüte g über 12 cm Ø, einfach bis halb gefüllt, ein oder zu mehreren, duftend, Pflanze mit tigem, buschigen, überhängenden Wuchs bust, Belaubung absolut gesund, H 150 cm und mehr.

Nr. 7705 **Mary Rose**®, David Austin Blütenfarbe üppiges frisches Rosa, I groß, anfangs becherförmig, später weit blühend, im alten Stil, duftend, Pflanze r und öfterblühend, aufrechter, gut verzwe Busch, Laub mittelgrün, robust, sehr ge des Laub, Höhe um 120 cm.

Nr. 7706 **Mary Webb,** David Austin Blütenfarbe lichtgelb, Blüte sehr groß, ge duftend, Pflanze robust und buschig, groß und sehr gesund, Höhe 120-150 cm

Nr. 7713 **Othello**®, David Austin 1986, tenfarbe reiches dunkles scharlachrot, s purpur bis malvenfarbig. Blüte **sehr** dicht gefüllt, stark duftend, becherför Pflanze kräftig, wüchsig, aufrecht und schig, Laub dunkelgrün, sehr gesund, W höhe um 150 cm.

Nr. 7714 **Perdita,** David Austin 1983, Bl farbe aprikose und rötlich überhaucht, gefüllt, süßlich duftend, schalenför Pflanze öfterblühend, mit buschigem W Laub glänzend, dunkelgrün, Höhe bis 12

Nr. 7715 **Portmerian,** David Austin 1988, Blütenfarbe rosarot, Blüte mittelgroß, ca. 8 cm Ø, kelchförmig aufblühend, Pflanze mittelstark wachsend, öfterblühend, Belaubung mittelgroß, dunkelgrün, im Austrieb heller, Höhe um 120 cm. *

Nr. 7719 **Proud Titania,** David Austin 1982, Blütenfarbe weiß glänzend mit einem Anflug blaßgelb im Zentrum, Blüte gefüllt, anfangs schalenförmig, später flacher, Pflanze stark wachsend, Belaubung nur mittelgroß, öfterblühend, Höhe ca. 120 cm. *

Nr. 7722 **Sir Walter Raleigh,** David Austin 1985, Blütenfarbe klares, warmes Rosa, Blüte sehr groß, gefüllt mit goldfarbenen Staubgefäßen, stark duftend, Pflanze mit dichtem, buschigen Wuchs, Laub groß, dunkelgrün, sehr gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr. 7725 **The Countryman,** David Austin 1987, Blütenfarbe rosa, rötlich getönt mit Aufhellungen, Blüte duftend, mittelgroß, gefüllt, Pflanze aufrecht, später bogenförmig, Belaubung absolut gesund, dicht belaubt, eine nach Wuchs und Belaubung typisch historische Rose, Wuchshöhe 100-125 cm. *

Nr. 7731 **The Miller,** David Austin 1970, Blütenfarbe klares, durchsichtiges Rosa, Blüte flach, anfangs kelchförmig, gut gefüllt, duftend, Pflanze mit starkem Wuchs, in kleinen und großen Büscheln blühend, einzeln besonders schön, für Hecken geeignet. Bei dieser Rose bringt ein Rückschnitt bessere Blüten, öfterblühend, Höhe 150-180 cm. *

Nr. 7734 **The Prioress,** David Austin 1969, Blütenfarbe zartrosa, Blüte kelchförmig, halbgefüllt mit sichtbaren Staubgefäßen, zart duftend, Pflanze kräftiger Wuchs, öfterblühend, Belaubung ledrig, mittelgrün, sehr gesund, Höhe 125 cm. *

Nr. 7742 **Troilus,** David Austin 1983, Blütenfarbe hellgelb-honigfarben, Blüte groß, stark gefüllt, mit Honigduft, becherförmig infolge längerer äußerer Blütenblätter, Pflanze mit kräftigem, aufrechten Wuchs, öfterblühend, Höhe 120-150 cm. *

Nr. 7743 **William Shakespeare,** David Austin 1987, das Faszinierendste an ihr sind die Blüten, die flach und fein sind und deren Farbe sich vom hellen rot (blutrot) bis hin zum purpurrot erstreckt, die Blüte ist stark duftend und hat einen Ø von 7-9 cm. Pflanze aufrecht, buschig, Laub mittelgrün, öfterblühend, Höhe 125-150 cm. *

Nr. 7744 **Wenlock,** David Austin 1984, Blütenfarbe helleres karmesinrot, Blüte groß, gefüllt, stark duftend, Pflanze reichblühend mit kräftigem Wuchs, robust, Laub dunkelgrün, weitgehend gesund, Höhe 120 cm. *

Nr. 7753 **Yellow Charles Austin,** David Austin 1981, Sport von Charles Austin, Blütenfarbe angenehmes Zitronengelb, schattiert, Blüte sehr groß, geviertelt, voll gefüllt, starker, fruchtiger Duft, Pflanze kräftig, buschig, aufrechter Wuchs, Belaubung groß, sehr gesund, öfterblühend, Höhe 180 cm. *

Nr. 7768 **English Elegance,** David Austin 1986, die Blütenfarbe ist eine Mischung gold, kräftig aprikose und hellem braun, Blüte groß, gefüllt, duftend, Pflanze von mittelstarkem Wuchs, reichblühend, Höhe um 130 cm. *

Nr. 7785 **St. Cecilia®,** David Austin 1987, Blütenfarbe cremiggelb mit rosa Hauch, diese sehr schöne Blüte, die lange kugelig — becherförmig bleibt, hat einen sehr schönen Duft und ist gut gefüllt, Pflanze mittelstark, breitbuschig wachsend, Laub weitgehend gesund, Höhe 125-150 cm. *

Nr. 7787 **Swan®,** David Austin 1987, Blütenfarbe weiß mit anfangs gelblichen Schattierungen, Blüte sehr groß, sehr dicht gefüllt, rosettenförmig, zart duftend, Wuchs kräftig, aufrecht, Belaubung weitgehend gesund, Höhe um 150 cm. *

Nr. 7798 **H/29/80,** Blütenfarbe rosa, Blüte groß, dicht gefüllt, Ø 8-10 cm, Himbeerduft, Pflanze im Wuchs und Laub ähnlich »The Reeve«, öfterblühend, Laub mittelgroß, grün, im Austrieb dunkelrot-braun, weitgehend gesund, Höhe 120 cm. *

3) **»Englische Rosen« mit einfacher Blüte zu halten als Strauchrosen:** Schnitt siehe unter Pos. 2, — öfterblühende Sorten — einfach bzw. leicht gefüllte Blüten.

Nr. 7657 **Canterbury,** David Austin 1969, Blütenfarbe tiefes Rosa, Blüte stark duftend, groß, flach, halbgefüllt, 12,5 cm Ø, mit großen gewellten Blütenblättern, fast durchsichtig, mit goldgelben Staubgefäßen, öfterblühend, die Pflanze braucht 1-2 Jahre bis zur vollen Entfaltung, Höhe 90 cm. *

Nr. 7679 **Dapple Dawn,** David Austin 1983, Blütenfarbe spinnenwebartig hellrosa, Blüte groß, einfach, Pflanze öfterblühend mit kräftigem Wuchs, Belaubung sehr gesund, Höhe 150 cm und mehr. *

Nr. 7695 **Jaquenetta,** David Austin 1983, Blütenfarbe zartes lachsrosa mit aprikose, Blüte groß, leicht gefüllt, zart duftend, Pflanze überreich blühend in Büscheln und großen Ständen, starker, aufrechter Wuchs, Belaubung weitgehend gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr. 7709 **Moonbeam,** David Austin 1983, Blütenfarbe glänzend weiß, Blüte groß, leicht gefüllt bis gefüllt, Pflanze reichblühend, robust, gesunde Belaubung, Höhe 120-150 cm. *

Nr. 7711 **Moth,** David Austin, Blütenfarbe silbrigrosa bis rosa schattiert, Blüte halb gefüllt, schalenförmig, einzeln, Pflanze mit kräftigem, kompakten Wuchs, überhängend, Höhe bis 90 cm. *

Nr. 7720 **Red Coat,** David Austin 1973, Blütenfarbe scharlachrot, Blüte groß, einfach, Pflanze reich- und öfterblühend, Wuchs buschig, Laub sehr gesund, Höhe 150-180 cm. *

Nr. 7721 **Sir Clough,** David Austin 1983, Blütenfarbe tiefrosa-rosarot, leuchtend jedoch angenehm, Blüte halbgefüllt mit schönen Staubgefäßen, Pflanze groß- und starkwüchsig, Zweige bogenförmig überhängend, **sehr reich-** und öfterblühend, Belaubung sehr gesund, Höhe 150-180 cm. *

Nr. 7746 **Windrush,** David Austin 1984, Blütenfarbe hellgelb aufhellend, Blüte groß, fast einfach, duftend, Pflanze starkwüchsig, gut-, reich- und öfterblühend, Belaubung hellgrün und sehr gesund, Höhe 120-150 cm. *

Nr. 7797 **Wild Flower,** David Austin 1986, Blütenfarbe buttergelb aufhellend, anfangs rosa überhaucht, Blüten klein, einfach, duftend, Pflanze mit niedrigem Wuchs, öfterblühend, Höhe nur 40-60 cm, wobei sie in der Breite die Maße noch übertrifft. *

4) **»Englische Rosen« 1 x blühend:** Schnitt siehe unter Pos. 2. — einfache und gefüllte Sorten.

Nr. 7667 **Chianti,** David Austin 1965, Blütenfarbe tiefes Weinrot, Blüte duftend, sie öffnet sich kelchförmig, die Blütenblätter legen sich später zurück, Pflanze kräftig wachsend, bietet einen zauberhaften Anblick, Belaubung 5-blättrig, anfangs braun gerandet, weitgehend gesund, **1 x blühend,** Höhe 150 cm. *

Nr. 7673 **Constance Spry,** David Austin 1961, Blütenfarbe klares Rosa, Blüte mit ausgeprägtem, süßen Duft, sehr groß, päonienartig, Pflanze kräftig wachsend, Belaubung mittelgroß, Austrieb rotbraun, sehr gesunde Pflanze, **1 x** blühend, auch als Kletterrose verwendbar. Erhielt 1965 die Verdienstmedaille der Königl. Gartengesellschaft in London, Höhe 175-200 cm. *

Nr. 7723 **Shropshire Lass,** David Austin 1968, Blütenfarbe zartrosa, Blüte groß, untertassenförmig, leicht gefüllt, angenehmer, schwacher Duft, sehr gesundes widerstandsfähiges Laub, mittelgrün, **1 x blühend,** Höhe etwa 180 cm. *

Nr. 7766 **Dr. Jackson,** David Austin 1987, Blütenfarbe scharlachrot, Blüte einfach, groß, Pflanze sehr reichblühend am alten Holz, wüchsig, aufrecht bis überhängend, Laub im Austrieb rotbraun, sehr gesund, Triebe bereift, Höhe ca. 150 cm. *

5) **»Englische Rosen« 1 x- und öfterblühend:** Kletterrosen, die in günstiger Lage die unten angegebenen Höhen erreichen können.

Nr. 7651 **Abraham Darby®,**
öfterblühend, Höhe etwa 200-300 cm

Nr. 7673 **Constance Spry,**
1 x blühend, Höhe etwa 250-350 cm

Nr. 7675 **Cressida,**
öfterblühend, Höhe etwa 180-300 cm

Nr. 7691 **Hero®,**
öfterblühend, Höhe etwa 180-250 cm

Nr. 7698 **Leander,**
öfterblühend, Höhe etwa 250-350 cm

Nr. 7704 **Lucetta,**
öfterblühend, Höhe etwa 180-250 cm

Nr. 7723 **Shropshire Lass,**
1 x blühend, Höhe etwa 300-400 cm

Güteklassen: Die Anforderungen der Güteklasse A erfüllen Rosen mit mindestens drei normal entwickelten, ausgereiften Trieben, wovon mindestens zwei aus der Veredelungsstelle kommen müssen, während der dritte Trieb bis 5 cm darüber entspringen darf. Die Voraussetzungen der Güteklasse B sind erfüllt bei Rosen, die schwächer, sonst im allgemeinen noch gut entwickelt sind und mindestens zwei kräftige, ausgereifte, aus der Veredelungsstelle entspringende Triebe besitzen. Vorstehende Klassifizierung gilt für niedrige Rosen (Buschrosen), deren Preis über die Gruppe (Preisgruppe) zu ermitteln ist. Bei der Baumschulsortierung »ab 2 Triebe« handelt es sich um Rosen, die zwei, drei oder mehr Triebe haben. **Unter Berücksichtigung der Sorteneigenschaften** kommen nur entsprechend starke Pflanzen zum Versand. Diese Klassifizierung bezieht sich auf Rosen, deren Preis mit »Stück / DM« angegeben ist.

Best.-Nr.	Name — Sorte (Hybriden und Wildformen)	Blütenfarbe	Blütengröße	Blütezeit etwa	Höhe der Pflanze	Standorte	Besonderheiten	Schnitt
8005	afoliata	○ blaßgelb	1/2-1 cm ∅	4/5	2,40-3,60 m	S-W, warme Mauer	Blüte röhrenförmig, binsenähnliche Stengel	keiner
8008	Alabast ®	weiß	12-18 cm ∅	6/7 + (9)	2,40-3,60 m	O/S/W	gefüllte Blüten, später einfache	*
8009	Alice Fisk (Herbst '89)	wisterienblau	15-20 cm ∅	5/6 + (9)	1,80-2,40 m	jeder	dunkelblaue Staubgefäße, gewellte Blütenränder	keiner *
8011	alpina »Burford Variety«	○ blau	über 5 cm ∅	4/5	2,25-3,00 m	jeder		keiner
8017	alpina »Magnus Johnson«	○ helleres blau	über 5 cm ∅	4/5	2,25-3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8019	alpina »Pamela Jackmann«	○ mittelblau	bis 5 cm ∅	4/5 etwas remontierend	2,50-3,00 m	jeder	Blüte nickend, widerstandsfähig	gleich nach der Blüte *
8021	alpina »Rosy Pagoda«	○ hellrosa	über 5 cm ∅	4/5	2,25-3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner
8023	alpina »Ruby«	○ dunkles purpurrosa	bis 5 cm ∅	4/5	1,80-2,40 m	jeder	gelegentlich Blüte im Sommer	keiner *
8056	Ascotiensis	leuchtend blau	12-18 cm ∅	7-9	um 3,00 m	jeder	wunderbar zusammen mit roten Rosen	kräftig in 2 + 3 *
8066	barb. x sib. Albina Plena	○ weiß	um 5 cm ∅	4/5	2,40-3,60 m	jeder	Blüte gefüllt, öfter etwas rem.	keiner
8067	barb. x sib. Ametistina	○ amethystviolett	um 5 cm ∅	4/5	2,40-3,60 m	jeder	etwas remontierend	keiner
8068	barb. x sib. Bishop	○ purpurviolett	um 5 cm ∅	4/5	2,40-3,60 m	jeder	etwas remontierend	keiner
8087	Betty Corning	○ malvenfarbig-blau	2,5-4 cm ∅	6/7 + (9)	3,00-3,60 m	W/O	glockenförm., cremef. Staubgef.	keiner
8094	Blue Star (Mrs. P. T. James)	blauviolett	10-15 cm ∅	5/6 + (9)	2,40-3,60 m	W/O	einfache und gefüllte Blüten	keiner
8095	Booskop Beauty	hellavendelblau-violett mit purpurnen Streifen	12-18 cm ∅	6/7 + (9)	2,40-3,00 m	W/N/O		im eigenen Ermessen
8112	Cassiopeia	weiß	14-16 cm ∅	6/7 + (9)	2,40 m und mehr	O/S/W	purpurfarbene Staubgefäße, sternförmig	keiner
8222	Etoile de Malicorne	violett, feine purpurfarbene Streifen	12-18 cm ∅	6/7 + (9)	um 3,00 m	O/W	braune Staubgefäße	
8237	fargesii var. soulei	○ weiß	3-7 cm ∅	6-8	4,00-5,00 m	jeder	1-3 Blüten pro Stiel, blüht auf halber Höhe	kräftig in 2 + 3
8238	fargesioides	○ weiß	bis 4 cm ∅	7-9	4,00-5,00 m	jeder (Winterschutz)	5-7 Blüten pro Stiel, blüht oben, 6 Blütenblätter	kräftig in 2 + 3
8251	flammula rubra marginata	○ weiß mit rosa bis purpur an den Rändern	bis 2 cm ∅	8/9 + (10)	4,50-6,00 m	O/S/W	sehr stark duftend	keiner
8259	florida bicolor (Sieboldii)	weiß mit purpurfarbener Mitte	10 cm ∅	6-9	1,80-2,40 m	S/W	geschützter Standort	kräftig *

1

2

3



4



5

Öfterblühende Strauchrosen *gefüllte Sorten*

1 Nr. 7734 **The Prioress** (J)
Blüte lange kugelig bleibend, sehr gesundes Laub

2 Nr. 7742 **Troilus** (R)
Honigduft mit honigfarbener Blüte

3 Nr. 7743 **William Shakespeare** (K)
Faszinierender Farbenreichtum der Blüte

4 Nr. 7744 **Wenlock** (R)
duftende Blüte, karmesinrot bis purpurrot

5 Nr. 7753 **Yellow Charles Austin** (J)
bis auf die Farbe der berühmten Mutter »Charles Austin« sehr ähnlich

6 Nr. 7798 **H / 29 / 80** (J)
Wuchs und Laub der »The Reeve« sehr ähnlich, jedoch gefüllter



6



1







4

Öfterblühende Strauchrosen

einfache bis halbgefüllte Sorten in unterschiedlichen Höhen

1 Nr. 7746 **Windrush** (K)
2 Nr. 7657 **Canterbury** (J)
3 Nr. 7679 **Dapple Dawn** (J)
4 Nr. 7695 **Jaquenetta** (K)
5 Nr. 7797 **Wild Flower** (R)
6 Nr. 7709 **Moonbeam** (J)
7 Nr. 7720 **Red Coat** (K)
8 Nr. 7721 **Sir Clough** (J)





6



7





1



2



3

Einmal blühende Kletterrose

1 Nr. 7723 **Shropshire Lass** (K)
angenehm duftend, zartrosa bis weiß

Öfterblühende Strauchrose

2 Nr. 7711 **Moth** (J)
offene Schalenblüte

Einmal blühende Strauchrosen

3 Nr. 7667 **Chianti** (J)
duftende, weinrote, später purpurrote Blüte

4 Nr. 7766 **Dr. Jackson** (A)
sehr gesunde Pflanze, 1 x reichblühend



4

Historische Rosen

1 Nr. 810 **Vivid** (K)
herrliches Farbspiel

2 Nr. 1094 **Erinnerung an Brod** (K)
wunderbares Farbspiel, duftend



1



2





2

1

Constance Spry

1 Nr. 7673 **Constance Spry (K)**
Dieses wunderschöne Exemplar der 1 x blühenden »Constance Spry« sahen wir in Mottisfont Abbey, einem der schönsten Gärten Englands, vor allem was historische Rosen betrifft. Die Vergesellschaftung von Rosen mit Stauden ist hier, wie in vielen englischen Gärten hervorragend gelungen.
Übrigens Mottisfont Abbey liegt im Süden Englands in der Grafschaft Hampshire, nordwestlich der Hafenstadt Southampton. Bei einer geplanten Reise durch englische Gärten muß man Mottisfont schon allein wegen der kurzen Öffnungszeit in den Mittelpunkt stellen.
In den Wintermonaten werden wir unsere Eindrücke und Erfahrungen unserer Englandreisen in einer kleinen Reisehilfe zusammenstellen und wenn Interesse besteht, schicken wir sie gerne zu.

2 Nr. 7673 **Constance Spry (K)**
Eine schöne, große, stark duftende Blüte, meist zu viert oder zu fünft in Büscheln mit gesundem Laub, das ist »Constance Spry«.



Seltene Rosen:
1 Nr. 1443 **Ghislaine de Fèligond**
2 Nr. 1389 **Single Sherry** (K)

Moderne Rosen:
3 Nr. 1779 **Pink Bells** ® (R)
4 Nr. 1782 **Red Bells** ® (R)
5 Nr. 1799 **White Bells** ® (R)
6 Nr. 1793 **Sommerwind** ® (R)
7 Nr. 1800 **Heidetraum** ® (R)
8 Nr. 2423 **Bernstein-Rose** ® (R)
9 Nr. 2520 **Duftbella** ® (J)



Nr. 1773 **Immensee** ® (Kordes)
eine hervorragende, langtriebige
Bodendeckerrose.
— Bienenweide —

Nr. 2427 **Bonica 82** ® (R)
erstklassige Beetrose, wegen
der Frosthärte auch für
extreme Lagen geeignet



2





4

Öfterblühende Beet- und Edelrosen

1 Nr. 2785 **Margaret Merril** ® (J) wunderbar duftende, hochdekorierte Beetrose

2 Nr. 2810 **Montana** ® (R)

3 Nr. 2860 **Pariser Charm** ® (J)

4 Nr. 3820 **Erotika** ® (R)

Best.-Nr.	Name — Sorte (Hybriden und Wildformen)		Blütenfarbe	Blütengröße	Blütezeit etwa	Höhe der Pflanze	Standorte	Besonderheiten	Schnitt	
8306	heracleifolia »Campanile«	○	blau	Länge bis 2,5 cm ∅	7-9	bis 1,20 m	jeder	im Schatten weniger reich blühend, Blüte hyazinthenähnlich	kräftig	
8328	H. F. Young		wedgewoodblau	12-18 cm ∅	5/6 + (9)	2,50-3,50 m	O/S/W	cremefarbene Staubgefäße	keiner	*
8339	Imperial		helles purpurrosa, schattiert	10-16 cm ∅	6/7 + (8/9)	2,40-3,60 m	W/O	einfach + halbgefüllt mit bräunlich-violetten Staubgefäßen	keiner	
8357	integrifolia cv. rosea	○	rosa	bis 5 cm ∅	6-8	0,90-1,20 m	O/S/W	sonnig	kräftig	
8359	Ivan Olsson		wisterienblau, weiße Streifen	10-14 cm ∅	6-9	2,40 m und mehr	O/W		keiner	
8378	Joan Picton		lila mit weißen Mittelstreifen	15-20 cm ∅	5/6 + (9)	2,40-3,60 m	jeder	braune Staubgefäße	keiner	
8381	John Gould Veitch		blasses lavendelblau	12-18 cm ∅	6-8	um 3,00 m	O/W	gefüllte Blüte, hellgelbe Staubgefäße	keiner	
8384	John Paul II		weiß mit pinkfarbenem Anflug	10-15 cm ∅	7-9	3,60-4,80 m	jeder	rote Staubgefäße	kräftig	
8393	Jorma		royal-purpur	12-14 cm ∅	(6) 7/8 + (9)	3,00 m	W/O	6 Blütenblätter		
8432	Lady Northcliffe		blau (wedgewood-blau)	10-15 cm ∅	6-8	1,80-2,40 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße	leicht in 2 + 3	
8459	Lord Peter		blasses blau, weiße Streifen	10-12 cm ∅	(5) 6/7	1,80-2,40 m	O/W	purpurrote Staubgefäße	keiner	
8461	Luther Burbank		violette Skala	12-18 cm ∅	6-9	3,00 m	W/O	6 Blütenblätter		
8464	macr. »Ballet Skirt«	○	rosa	5-7,5 cm ∅	4/5 + (6)	bis 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8476	macr. »Rosy O'Grady«	○	tiefrosa, (außen helleres purpurrosa)	5-7,5 cm ∅	(4) 5/6 geleg. rem.	2,50 m	jeder	Blüte nickend, reichblühend, sehr schöne Blüten	keiner	*
8479	macr. »White Lady«	○	weiß	5-7,5 cm ∅	4/5 + (6)	bis 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8494	c. marata	○	grünlich-gelb	bis 1,5 cm ∅	2-4	bis 2,00 m	frostempf.	Blüte duftend, Pflanze zierlich		
8503	Maria Louise Jensen ® — Weltneuheit —		violettblau mit weinrot überh. u. hellen Nuancen in der Blattmitte	10-14 cm ∅	Ende 5-10 mit Unterbr.	um 3,00 m	O/S/W	gewellte Blütenränder, taglilienblütig, am alten Holz gefüllt blühend	leicht in 2 + 3	*
8525	montana	○	blaßrosa	2,5-5 cm ∅	5/6	6,00-9,00 m	jeder		keiner	
8537	montana grandiflora	○	reinweiß	unter 5 cm ∅	5/6	9,00-12,00 m	jeder	gelbe Staubgefäße, für Nordwände und Bäume geeignet	keiner	
8557	montana »Tetrarose«	○	lilarosa	5-7 cm ∅	5/6	6,00 m	jeder	sehr schöne Blüten, broncefarbenes Laub, duftend	keiner	
8563	Moonlight		blaßgelb, anfangs zitronengrün	12-16 cm ∅	(5) 6/7	2,40-3,00 m	O/W	duftend	keiner	

Best.-Nr.	Name — Sorte (Hybriden und Wildformen)	Blütenfarbe	Blütengröße	Blütezeit etwa	Höhe der Pflanze	Standorte	Besonderheiten	Schnitt
8585	Mrs. Oud	weiß	12-18 cm ∅	6-8 (9)	um 3,00 m	jeder	schokoladenbraune Staubgefäße	im eigenen Ermessen
8595	Musa China	weiß mit grünlichem Schatten	18-22 cm ∅	7/8	2,40-3,60 m	O/W/N	purpurviolette Staubgefäße	
8596	Nadezha	magnolienpurpur	12-16 cm ∅	6-8 + (9)	um 3,50 m	O/W/N	5-6 Blütenblätter	
8599	Neodynamia	tiefes, samtartiges pupurviolett	10-16 cm ∅	7-9	2,70-3,60 m	O/W	reichblühend	kräftig
8607	ochotensis »Carmen Rose«	○ purpurrosa	10-12 cm ∅	4/5 + (6)	3,00-5,00 m	jeder		keiner
8609	och. x sib. »Blanzaflor«	○ weiß	um 10 cm ∅	4/5 + (6)	um 3,00 m	jeder		keiner
8630	orientales »Sheriffi«	○ gelb	2,5-5 cm ∅	7-9	um 5,00 m	O/S/W		im eig. Erm.
8640	Percy Picton	purpurviolett bis purpurrosa	15-20 cm ∅	(5), 6/7 + (9)	2,40-3,60 m	W/O	purpurrote Staubgefäße	keiner
8645	Phoenix	violett mit purpurfarbenen Streifen	15-23 cm ∅	6/7 + (9)	2,40 m und mehr	O/W	purpurrote Staubgefäße	im eigenen Ermessen
8648	Pink Fantasy	muschelrosa m. sich verstärk. Streifen	12-18 cm ∅	6-9	2,50-3,50 m	O/S/W	gewellte Blütenblätter, braune Staubgefäße	kräftig *
8651	Prince Charles	hellblau	10-12 cm ∅	7-9	2,40-3,00 m	O/W/N	cremefarbene Staubgefäße	*
8655	Princess of Wales	dunkelbläulich bis malvenfarbig	15-20 cm ∅	6-9	2,40-3,60 m	jeder	weiße Staubfäden mit braunpurpurnen Staubbeuteln	keiner
8668	recta purpurea	○ weiß	bis 2 cm ∅	6-8	um 0,90 m	O/S/W	Purpurschatten der Jungtriebe und des Laubes	kräftig
8680	Rouge Cardinal	magentarot	mehr als 10 cm ∅	6-9	2,50-3,00 m	O/S/W	rötlich-braune Staubgefäße	leicht in 2 + 3 *
8700	Sealand Gem	lavendel mit dunklen Streifen	8-12 cm ∅	6-9	2,40-3,60 m	jeder	braune Staubgefäße	leicht *
8709	Sho-Un	helles lavendelblau	20-25 cm ∅	6-9	2,40-3,60 m	W/O	weiße Staubgefäße	keiner
8712	Signe	lavendelrosa-himmelblau	15-20 cm ∅	6/7 + Nachbl.	2,40-3,60 m	O/S/W		im eigenen Ermessen *
8713	Silver Moon	perlgrau	15-20 cm ∅	6-9	2,40-3,60 m	jeder	gelbe Staubgefäße, sehr attraktiv	im eigenen Ermessen *
8718	Snow Queen	schneeweiß mit blauer Schattierung	15-20 cm ∅	5/6 + (9)	1,80-2,40 m	O/S/W	braune Staubgefäße	keiner *
8730	Star of India	tief purpurfarben mit roten Streifen	10-15 cm ∅	6-9	3,50-4,75 m	jeder	sehr reichblühend, hellbraune Staubgefäße	kräftig *
8744	tang. »Gravetye«	○ tiefgelb	2,5-5 cm ∅	6-10	3,00-6,00 m	O/S/W	sehr reichblühend, braune Staubgefäße, stark wachsend	keiner

Best.-Nr.	Name — Sorte (Hybriden und Wildformen)		Blütenfarbe	Blütengröße	Blütezeit etwa	Höhe der Pflanze	Standorte	Besonderheiten	Schnitt	
8772	tibetana	○	gelb	bis 5 cm ∅	7-9	um 3,00 m	O/S/W			
8777	Torleif		campanulaviolett	12-15 cm ∅	7-10	3,50-4,50 m	W/O		kräftig	
8782	Twilight		tief petunien-malvenfarbig aufhellend	15-20 cm ∅	6-10	2,40-3,60 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße	kräftig	*
8788	Ulrique		lavendel, amethyst-violette Streifen	12-18 cm ∅	6-7 + (9)	2,40-3,00 m	W/O	purpurrote Staubgefäße	im eigenen Ermessen	
8811	Vino ®		rot bis braunrot violett-schattiert	15-20 cm ∅	6-8	2,40-3,60 m	O/S/W		im eigenen Ermessen	
8812	Violett Charm		dunkles campanula-violett	15-20 cm ∅	6-9	1,80-2,40 m	W/O	lange, spitze Blütenblätter mit gekräuselten Rändern	keiner	
8824	virginiana	○	weiß	bis 2,5 cm ∅	8-10	4,00-6,00 m	jeder	duftend	kräftig in 2 + 3	
8840	vit. alba luxurians	○	reinweiß, grüne Blattspitzen (variierend)	6-9 cm ∅	6-9	3,00-6,00 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße, das Grün der Blütenblätter sehr untersch. stark	kräftig	*
8842	vit. »Carmencita«	○	dunkelkarmin	6-10 cm ∅	7-9	3,00-4,00 m	O/S/W	bester Standort »Westen«	kräftig	
8847	vit. »Grandiflora Sanguinea«	○	purpurrot	mehr als 6 cm ∅	7-9	3,00 m und mehr	S/O/W	nickende Blüte, grüngelbe Staubgefäße		
8867	vit. »Mrs. T. Lundbell«		purpurviolett	bis 10 cm ∅	7-9	bis 3,00 m	O/S/W	gelbe Staubgefäße		
8885	vit. »Venosa Violacea«	○	tiefes violett, gezeichnet mit weißen Adern, zur Mitte verfärbt	10-14 cm ∅	Ende Juni bis Sept.	3,00-4,75 m	O/S/W		kräftig	*
8895	Wada's Primrose (Yellow Queen)		cremig-weiß mit Cremestreifen	18-22 cm ∅	5/6	3,60-5,50 m	jeder	gelbe Staubgefäße schattenverträglich	keiner	
8900	Walter Penell		tiefrosa	15-20 cm ∅	5/6 + (9)	2,40-3,60 m	jeder	gefüllte Blüten	keiner	
8910	Will Godwin		lavendelblau	15-20 cm ∅	6 + 9	2,40-3,60 m	O/S/W	goldfarbene Staubgefäße	im eigenen Ermessen	*
8931	Andrew		bläulich-violett	16-20 cm ∅	6-9	2,40-3,00 m	W/O			
8932	Anna		helles purpurrosa	12-15 cm ∅	(5)6/7 + 9	2,40-3,60 m	W/O			
8949	macr. cv. Albarosea	○	weiß, Anflug v. rosa	5-7,5 cm ∅	5/6	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8950	macr. cv. »Anders«	○	violett	5-7,5 cm ∅	5/6	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8955	macr. cv. »Jan Lindmark«	○	blauviolett	5-7,5 cm ∅	5/6 + (7)	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8958	macr. x sib. »Erik«	○	grau-blau	5-7,5 cm ∅	5/6	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8961	macr. »Violacea Delphini«	○	violett	5-7,5 cm ∅	5/6	um 3,00 m	jeder	Blüte nickend	keiner	
8970	sib. hybr. »Einar Wiborn«	○	weiß	mehr als 5 cm ∅	5/6	2,40-3,60 m	jeder	Blüte nickend	keiner	

○ = Wildformen und deren kleinblütige Hybriden! Die meisten sind **sehr** reichblühend!

Passifloren — Passionsblumen

Im Jahre 1633 verglich der Jesuit J. B. Ferrari diese Blumen und Pflanzen mit den Attributen und Marterwerkzeugen Christi. Dabei stellen die 3 Narben die Nägel dar, der Fadenkranz die Dornenkrone, der gestielte Fruchtknoten den Kelch, die 5 Staubbeutel die fünf Wundmale, die 3-lappigen Laubblätter die Lanze, die Ranken die Geißeln und die weiße Farbe die Unschuld des Erlösers. Das Leiden Christi, Leiden = lat. passio. deswegen wird sie auch »Passionsblume« genannt. Sie entstammen den tropischen Gebieten Amerikas, Asiens und Australiens. Mittels Ranken sind die Passionsblumen in der Lage, selbst zu klettern. Als Topfpflanzen können im Zimmer gehalten werden: Constanze Elliott, Imperatrice Eugenie sowie racemosa und caerulea. Wegen der zu erwartenden Größe sind in Warmhäusern zu halten: alata, P x allardii, antioquiensis, P x caerulea-racemosa, edulis, exoniensis sowie violacea.
In frostfreien Gebieten sowie in sehr geschützten Lagen und an warmen Südwänden mit Laubschütte. In nicht frostfreien Gebieten können Sie folgende Passifloren halten: P. caerulea und »Constanze Elliott«.

Pflege: In Töpfen und Kübeln, in guter lehmhaltiger Erde mit Klettermöglichkeit, gedeihen sie am besten. Sie haben im Sommer einen unterschiedlich hohen Wasserbedarf. Bei geplanten jährlichem Rückschnitt im März auf 4-6 Augen zurückschneiden. Düngung während der Vegetationszeit: die in Töpfen und Kübeln stehenden Pflanzen wöchentlich einmal.

Standort: Im Sommer hell und luftig, im Winter bei + 3° bis 8° Celsius. Selbstverständlich können Sie auch in den Sommermonaten als Kübelpflanzen auf Balkon und Terrasse gehalten werden.

Nr. 9824 **alata,** aus Südamerika. Blütenfarbe: Kelch und Kronblätter karminrot, Strahlenkrone purpur oder braun gebändert, Blüte 8-10 cm Ø, duftend, Pflanze mit 4-kantigen und 4-flügeligen Stengeln, Früchte gänseeigroß, sehr wohlschmeckend — eine sehr veränderliche Art — Frostschutz. *

Nr. 9825 **antioquiensis,** 1858 in Columbien entdeckt, lebt dort in Höhe von 2000-3000 m, Blütenfarbe intensives rosarot, Blüte hängend, 10-13 cm Ø, Pflanze kletternd, braune Behaarung. — Frostschutz —.

Nr. 9826 **caerulea,** — Blaue Passionsblume —, 1699 entdeckt, lebt in Mittelamerika und westliches Südamerika. Blütenfarbe: Petalen weiß-grünlich weiß, gelegentlich auch zartrosa, Filamente oben blau, in der Mitte weiß und an der Basis rot-rotbraun, Blüten einzeln an langen dünnen Stielen, duftend, 7-10 cm Ø, Pflanze kräftig wachsend, kletternd, Früchte hühnereigroß und orange. — Härteste Art, jedoch auch — Frostschutz — *

Nr. 9830 Passiflora caerulea **»Constanze Elliott«,** 1884 in England durch Lucombe, Pince & Co. in Exeter gezüchtet. Kübelpflanze mit frostfreier Überwinterung oder im Freiland unter folgenden Bedingungen: Laubschütte im Spätherbst vor Frostbeginn 60-80 cm hoch. Standort: Südseite oder sonnig, geschützt, im Frühjahr die oberirdischen erfrorenen Teile abnehmen bzw. stark zurückschneiden, nach Frostende Laubdecke abräumen, Jahrestriebslänge 4-8 m, Blütenfarbe elfenbeinweiß bis rahmgelb, Blüte groß, Früchte ebenso zierend wie die Blüten, reichlich gießen und düngen. *

Nr. 9831 **edulis,** (Purpur Granadilla), 1810 entdeckt. Blütenfarbe: Sepalen und Petalen weiß, Corona mit krausen, weißen Filamenten, purpurn gebändert, Blüte bis ca. 6 cm breit, Pflanze starkwüchsig, Triebe kantig, sommerblühend, Früchte hühnereigroß, gelb bis dunkelpurpurn und gesprenkelt, eßbar. — Frostschutz —. *

9832 **»Exoniensis«,** 1870 von Veitch in Exeter erzielt. Blütenfarbe rosa, Blüte hängend, 10-13 cm breit, Kelchröhre 6-8 cm lang, Pflanze kletternd, mit weich behaarten Trieben, Laub dreilappig. — Frostschutz —. *

Nr. 9833 **Imperatrice Eugenie,** (Selektion aus P x alato — caerulea) — Kaiserin Eugenie — Empress Eugenie —. Blütenfarbe: Die 5 Sepalen weiß, die 5 Petalen violettrosa, Filamente blauviolett, in 3 Reihen, Blüte 7-10 cm Ø, Pflanze kletternd, besonders gut für **Topfkultur,** da schon junge Pflanzen gut blühen. — Frostschutz —. *

Nr. 9834 **incarnata,** staudenförmige Passionsblume aus dem südlichen Nordamerika, Blütenfarbe fleischfarben bis lila, Blüte groß, Früchte eßbar, Austrieb erst im Juni-Juli, in milden Gegenden auf warmen Platz und gutem Wasserabzug, Freilandüberwinterung möglich, Laubschütte empfehlenswert, sonst Kübelpflanze, Zone 7 b m. E.

Nr. 9840 **P x allardii,** durch E. J. Allard 1907 im botan. Garten Cambridge gezogen. Blütenfarbe: Sepalen weiß, Petalen rosa, blauer Strahlenkranz, Blüte groß, 9-11 cm Ø. Pflanze starkwüchsig, Höhe bis 600 cm, Blütezeit vom Sommer bis Herbst. — Frostschutz —.

Nr. 9842 **P x caerulea-racemosa,** seit vor 1821 in Kultur. Blütenfarbe scharlachrot mit dunkelviolettem Anflug, Blüten einzeln stehend, groß, Pflanze stark kletternd. — Frostschutz —.

Nr. 9845 **racemosa** (rote Passionsblume), 1815 aus Brasilien. Blütenfarbe scharlachrot, Corona dunkelpurpur mit weißen Spitzen, Blüten in bis zu 30 cm langen, hängenden Trauben mit 8-13 Blüten, von der jede 8-12 cm breit ist, Pflanze kletternd, schwachwüchsig, gute Topfpflanze. Eine der schönsten Arten und in vielen botanischen Gärten in Kultur. — Frostschutz — *

Nr. 9847 **violacea,** Blütenfarbe violett, Strahlenkranzfaden an der Spitze violett, in der Mitte weiß und an der Basis schwarzviolett, Blüten an langen Stielen herabhängend, als Blüte aufgerichtet 8-10 cm breit, wohlriechend, glockig-radförmig, Pflanze kletternd. — Vor Frost schützen —. *

Kamelien
Eine Pflanze für Kübel, Kalthaus und für de, geschützte Lagen im Weinbauklima, fürs Freiland, Pflanze immergrün. Bö keine alkalischen und kalkhaltigen Bö Blütezeit: Dez. /Jan.-Mai, im Freiland k Morgensonne und Schutz vor Ostwind.

Nr. 10074 **Elegans,** Blütenfarbe leuchte Rosa, Staubgefäße gelb-cremegelb, die ä ren Blütenblätter sind groß und glatt, di neren klein und teilweise krausfaltig, H 150 cm und mehr.
Blütezeit: Dezember / Januar

Nr. 10077 **Eximea,** blutrot, gefüllt, kräft aufrechter Wuchs.
Blütezeit: März / April

Nr. 10102 **Rubra simplex,** rot, goldg Staubgefäße, einfach, starker, aufrec Wuchs.
Blütezeit: April / Mai

Nr. 10104 **japonica Tricolor** (Sieboldii), lerer Busch, immergrün, gedeiht im H schatten, Blütenfarbe weiß, mit karminr Streifen und dunkel geadert, Blüte mittelg halbgefüllt.
Blütezeit: April / Mai

Nr. 10113 **Debbie,** intensivrosa, paeonier tig, buschig, sehr gut wachsend.
Blütezeit: Februar / März

Nr. 10131 **Cistus x lus. »Decumbens«,** » nenrose«, weiße Blumen mit einem rot nen Fleck auf jedem der 5 Blütenblätter, Staubgefäße, Blütezeit Juni-Juli, ideal Steingärten, liebt trockene Böden, emp lich gegen Frost, verträgt jedoch Wind Salzluft, gedeiht in voller Sonne, Zwergb 40-70 cm hoch.

Blumenbilder der dänischen Blumenn aus der Zeit des Märchendichters I Christian Andersen.

Nr. 10501 **Einfache Karten mit Ums** (Postkartenformat)
D 1 Rosenkranz
D 2 Rosenschale
D 3 Heckenrose und Erdbeeren
D 5 Heckenrosen
D 7 Walderdbeeren mit Winde
D 9 Rosen und Stiefmütterchen
D 11 Blumenkranz
D 13 weiße Rosen
D 14 rosa Rosenschale
D 17 rosa Rosen
D 19 Seidenstickerei
D 20 Ausschnitt aus »Mädchen mit Ro
D 33 Blütenteppich

Nr. 10502 **10er Packung einfacher Karte Umschlag** (verschiedene Motive)

Best.-Nr. 10506 **Gedanken in Blumen,** rianne von Schulthess. Ein Buch voll lie würdiger Poesie-Gedanken in Blumen. gleich ein Buch über die Kunst, eben Gedanken, die nicht zu sehen sind, sic zu machen. 40 ganzseitige Farbaufnah farbiger Kartoneinband, 96 Seiten Um

Best.-Nr. 10507 **Rezeptebuch** (verschie Motive)

Best.-Nr. 10508 **Gästebuch** (verschie Motive)

Best.-Nr. 10509 **Notizen** (verschie Motive)

Best.-Nr. 10511 **Making the most of Clematis.** Raymond J. Evison. Ein Buch nur über Clematis gab es bisher in Deutschland nicht. Auch für den nicht englisch sprechenden sehr interessant, weil dieses Buch mit sehr vielen Bildern ausgestattet ist.
Im einzelnen: 4 schw./w. Fotos, 50 Farbbilder (teilweise mehr als halbseitig), 13 Farbbilder ganzseitig, 12 Zeichnungen und Skizzen, dazu mehrere Zusammenstellungen und Verzeichnisse. Insgesamt sind 55 Clematissorten farbig wiedergegeben, davon etliche Sorten mehrmals. Viele dieser 55 Arten sind gleichzeitig als Pflanzbeispiele dargestellt. **In englischer Sprache. Taschenbuchausgabe** *

Best.-Nr. 10547 **Kamelien.** Herr Fischer ist einer der wenigen ausgezeichneten Kenner und Praktiker, wenn es um Kamelien geht. In seinem Buch behandelt er alle Einzelheiten rund um die Kultur der Kamelien. Der farbige Kartoneinband, ca. 50 Farbbilder, sowie ca. 10 Darstellungen und Skizzen vervollständigen es. *

Best.-Nr. 10650 **»The heritage of the Rose«** von David Austin, Albrighton, England. David Austin, der z. Zt. erfolgreichste Rosenzüchter, hat sich mit diesem Buch ein unvergängliches Denkmal gesetzt. Zu allen wesentlichen Stichworten gibt es Abhandlungen. Doch das Herzstück sind die ausführlichen Beschreibungen von über 1200 Rosensorten und die sehr schönen Farbbilder, speziell die der englischen Rosen. Umfang 455 Seiten, Leineneinband mit farbigen Schutzumschlag, 350 Farbbilder, wovon sehr viele ½- bis 1-seitig sind. **In englischer Sprache.** *

Best.-Nr. 10651 **»Erlebte Rose«** von Karl Heinz Hanisch. Der Autor erzählt in lockerer Folge seine Erlebnisse mit und um die Rose. Er, der auf mannigfaltige Weise sich über weite Strecken seines Lebens mit Pflanzen und Gärten beschäftigt hat, insbesondere aber mit Rosen. Hanisch versteht es dabei, seine Leser in Spannung zu versetzen und sie vergnüglich zu unterhalten. Umfang ca. 240 Seiten einschließlich 24 Farbdruckseiten.

Best.-Nr. 10682 **Farbkatalog Nr. 1** der Fa. Ingwer J. Jensen mit mehr als 150 Farbbildern. Ausführliche Beschreibung von über 950 Rosensorten, etwa 130 Clematisarten, mehr als 25 Efeuarten, über 30 Arten Kletterpflanzen, 35 verschiedene Rhododendren und Freilandazaleen, ca. 20 Kübelpflanzen u. ä., 30 verschiedene Buchtitel, 4 verschiedene Rosenbögen mit schier unendlicher Variationsmöglichkeit.

Best.-Nr. 10685 **Les Roses anciennes,** Charlotte Testu. Mehr als 700 Rosen werden botanisch beschrieben, ebenso die besonderen Merkmale und Eigenschaften der Pflanzen. Viele Skizzen veranschaulichen Details der Blüten, Früchte, des Laubes sowie des Schnittes. Abgerundet wird das Buch durch ein Sortenverzeichnis mit 1400 Namen, ein Verzeichnis europäischer Rosarien sowie eine Liste von gebräuchlichen Abkürzungen von Namen, die in der Botanik Verwendung finden. Das Buch hat 247 Seiten Umfang, 109 Farbbilder, 38 Skizzen, einen festen, farbigen Kartoneinband und ist **in französischer Sprache** geschrieben. *

Best.-Nr. 10690 **Sorten- und Preisblatt,** schwarzweiß, keine Bilder. Sie erhalten die jeweils vorrätige Liste auf Anforderung kostenlos.

Best.-Nr. 10691 **Farbkatalog Nr. 2** der Fa. Ingwer J. Jensen mit ausführlichen Beschreibungen von 1.150 Rosen, fast 150 Clematis, **sowie** von Efeu, Kletterpflanzen, Rhododendren und Freilandazaleen, Buxbaum und Rosenbegleitpflanzen, von Büchern und Rosenbögen.

Best.-Nr. 10695 **Rosen zur Erinnerung** von Julie Landis. Ein Hauch aus alten Zeiten steht über all den Rosen, die Julie Landis für ihr sehr persönliches Buch zusammentrug. Und die schönsten Worte, die für die Rosen geschrieben wurden, ergänzen die Bilder in idealer Weise. *

Best.-Nr. 10696 **Die neue Rosenfibel** von K. H. Hanisch unter Mitwirkung führender deutscher Rosenfachleute. Ein Leitfaden der Rosenfreunde für Rosenpflanzungen und Pflege. *

Best.-Nr. 10697 **». . . ich habe die Lust zu reisen gegen einen Rosenstrauch eingetauscht.«** Die Geschichte der Rose, einmal in einer anderen liebenswerten Art von Christine Meile erzählt, ergänzt mit reizenden Episoden, die sie um ihre Rosen ranken ließ. Hans-G. Meile aquarellierte sie in der klassischen Weise alter Meister, lebendig und naturgetreu wie er sie in seinem Garten an den Rosensträuchern erlebt. Texte und Bilder ergänzen sich aufs Schönste. Josef Raff, Gartendirektor und Präsident des Vereins Deutscher Rosenfreunde, schrieb das Vorwort. Dieses Rosenbuch ist neu in Gestaltung und Aufmachung. Eine reizende Idee: Der Albumeinband mit Kordel ermöglicht das Herausnehmen der einzelnen Rosenbilder. Liebhaber alter Rosen werden von diesem Buch begeistert sein, ein willkommenes Geschenk für Rosenfreunde. 60 Seiten, mehr als 35 farbige, meist ganzseitige Abbildungen, sowie ein Plan des Rosengartens. Buchformat: 25 x 27 cm. **z. Z. nicht lieferbar** *

Best.-Nr. 10698 **Rosenblätter,** Christa Wieland. Eine Sammlung von Rosengedichten aus aller Welt und vielen Jahrhunderten mit 12 Pinselzeichnungen, illustriert von Christa Wieland, 112 Seiten Umfang, weicher Kartoneinband mit Schutzumschlag. *

Best.-Nr. 10699 **Rosenblätter,** wie vor, jedoch handcoloriert.

Best.-Nr. 10700 **Doch die Rose ist mehr . . .,** Karl Heinz Urban, mit einem Geleitwort von Sonja Bernadotte. Dieser Gedichtband ist das Ergebnis eines literarischen Wettbewerbes, an dem sich 360 Autoren mit etwa 900 Gedichten beteiligt haben. Das Thema lautete »Die Rose« (im weitesten Sinne verstanden). Aus dem Geleitwort des Herausgebers: »Es ist wiederum allen Liebenden und all denen gewidmet, die die Rose nicht nur als eine der schönsten Blumen lieben, sondern in ihr mehr sehen. Über dieses »mehr« der Rose berichten viele Gedichte in unserem einzigartigen Band . . .« *

Best.-Nr. 10701 **The Companion to Roses,** John Fisher. Ein umfassendes Werk zur Geschichte der Rose. Alphabetisch geordnet wird jedes erdenkliche Stichwort behandelt. Von der Rose im Altertum, der Symbolik, die Rose in der Kunst sowohl die der malenden als auch schreibenden, im Garten, im Haus auch als Schnittrose, die Verwendung in Speisen und Getränken, der Duft, die Rose in der Züchtung und die Züchter, die einzelnen Rosenklassen, Krankheiten und vieles andere mehr wird hier behandelt. 224 Seiten Umfang, ein fester Einband mit farbigem Schutzumschlag und über 100 Abbildungen, davon 38 in Farbe runden das Buch ab. **In englischer Sprache.** *

Best.-Nr. 10702 **A Garden of Roses,** mit einem Vorwort von Graham Stuart Thomas. Ein Meisterwerk von Alfred Parsons sind die 70 Aquarelle, die aus seinem Nachlaß in dieses Buch eingebracht wurden. Ausgewählt sind hauptsächlich Wildformen, jedoch auch etliche historische Rosen. Zu jedem Bild, zu jeder Rose gibt es einen mindestens halbseitigen Text, ebenfalls geschrieben von dem berühmten Rosenfachmann Graham Stuart Thomas. Im Vorwort gibt Thomas — bedeutendster englischer Autor unserer Zeit — einen Überblick über die Geschichte der Rosenkultivierung und gedenkt mit diesem Buch der Autorin des nicht minder berühmten Tafelwerkes »The Genus Rosa«, der Engländerin Ellen Ann Willmatt. 160 Seiten Umfang, 5 Farbbilder und 70 erstklassige farbige Wiedergaben von Aquarellen sowie ein fester, farbiger Kartoneinband. **In englischer Sprache.** *

Best.-Nr. 10703 **The History of the Rose,** Allen Paterson. In diesem beschreibt Allen Paterson die »Geschichte der Rose« von der Frühzeit bis heute mit großer Klarheit und sehr umfassend. Ergänzt werden die Ausführungen mit 77 Farbbildern aus dem nahen und fernen Osten, Europa und Amerika, teils Abbildungen alter Zeichnungen und Gemälde, teils neuzeitliche Fotos sowie mit ca. 35 schw./w. Bildern und Zeichnungen. 255 Seiten Umfang, fester Einband und farbiger Schutzumschlag. **In englischer Sprache.**
(zur Zeit vergriffen)

Best.-Nr. 10704 **The Dictonary of Roses in Colour,** S. Millar Gault & Patrick M. Synge. Das Lexikon der Rosen in Farbe mit 480 Farbbildern in ⅙ Seite, 20 Farbbildern ½ Seite und 6 Stück in etwa ⅟₁ Seite, mit zusätzlich 20 schw./w. Bildern. Hinzu kommen 93 Textseiten mit etwa 800 Rosenbeschreibungen und alles im Großformat 235 x 305 mm, in einem weichen, farbigen Kartoneinband. **In englischer Sprache.** *

Best.-Nr. 10705 **The book of classic old roses,** Trevor Griffiths. Der zweite Band von Trevor Griffiths Erfolgsbuch der »alten Rosen« liegt jetzt vor. Auch in diesem Buch stellt er wieder eine ungeheuer große Zahl von Sorten in Wort und Bild vor. Auf den letzten 10 Seiten befaßt er sich mit der neuen Rosenklasse der »Englischen Rosen«, von denen er immerhin schon 43 Sorten abbildet. 166 Seiten Umfang, fester Einband mit farbigem Schutzumschlag und ca. 370 Farbbildern aller Größen. **In englischer Sprache.**

Best.-Nr. 10706 **The book of classic old roses,** Trevor Griffiths. Wie Nr. 10705, jedoch mit weichem Einband. **In englischer Sprache.** *

Best.-Nr. 10707 **Garden open Today.** Martyn + Alison Rix. Ein hervorragendes Buch mit mehr als 600 einführenden Texten über mehr als 600 Gärten. Neben dem Charakteristischen und vielen Einzelheiten werden die Beschreibungen ergänzt durch über 100 Farbbilder, vielen schw./w. Bildern und Landkarten zum besseren Auffinden dieser Gärten. Von einsamen Landhausgärten bis zu den Gärten großer Herrenhäuser werden Ihnen Sehenswürdigkeiten aus England und Wales vorgestellt! Mit vielen Tips und Ratschlägen fürs Gärtnern! 222 Seiten Umfang, weicher, farbiger Kartoneinband. *
(in englischer Sprache)

Best.-Nr. 10709 **Rosen,** Roger Phillips + Martyn Rix. Es hat bisher kein Buch gegeben, in dem so viele Rosen in einem Band vereint, farbig abgebildet und beschrieben sind. Es handelt sich um über 1400 Rosen aller Art aus der ganzen Welt. Dieses Buch wird zu einem unentbehrlichen Nachschlagewerk für alle Rosenliebhaber. 224 Seiten Umfang mit weichem, farbigen Einband (broschürt). **In deutscher Sprache.** Dies alles zu einem erstaunlich niedrigen Preis. *

Gartenanlagen / Gartenarchitektur:

Best.-Nr. 10726 **Der schöne Garten.** Alles über Planung, Anlage und Pflege. Ein umfangreiches Buch, das alle Wissensgebiete von den Pflanzen und deren Wachstum, über Gärten und Gartenarbeiten bis hin zum Bauen von Gartenmöbeln umfaßt. Etwa 414 Farbbilder und 87 Skizzen und Zeichnungen vervollständigen dieses Buch. Farbiger Kartoneinband, 288 Seiten Umfang. Ein umfassender Ratgeber für alle Gartenfreunde oder solche, die es werden möchten. *

Best.-Nr. 10728 **The Scented Garden,** Rosemary Verey. Den Duftpflanzen dieser Welt, allen voran den Rosen, widmet der Mensch seit alters her sein besonderes Interesse. Die seit Jahren laufende Welle der Hinwendung zur Natur bedeutet natürlich auch ein verstärktes Interesse an zarten Farben, an die wunderschönen alter Formen der Blüten, insbesondere der Rosen und damit eng verknüpft an den Duft. Das vorliegende Buch ist sozusagen eine farbig illustrierte Geschichte des Duftes. 168 Seiten Umfang mit einer großen Vielzahl von schw./w.- und Farbbildern, mit weichem, farbigen Kartoneinband. **In englicher Sprache.** *

Best.-Nr. 10732 **Farbe im Garten,** Penelope Hobhouse. Penelope Hobhouse, die weltbekannte englische Gärtnerin und Gartenberaterin hat mit diesem Buch ein einzigartiges »Gartenbuch der Farben« mit allen erdenklichen Anregungen für den schöpferischen Gärtner geschaffen. Neben den mehr als 1000 Beschreibungen von Pflanzengattungen, Arten und Sorten geht es der Autorin aber hauptsächlich um die Komposition von vielen oder wenigen Pflanzen zu eindrucksvollen Gartenbildern. Pflanzpläne und Fotos von Gartenanlagen gehören dazu. Leineneinband mit farbigem Schutzumschlag, 300 Farbbildern und vielen z. T. farbigen Skizzen. 240 Seiten Umfang im Großformat 260 x 300 mm.

Best.-Nr. 10733 **A Book of Gardening — Ideas — Methods — Design,** Penelope Hobhouse. Der weithin bekannten englischen Gärtnerin Penelope Hobhouse, deren Artikel in führenden englischen Zeitungen und Zeitschriften erscheinen, ist mit diesem Buch ein großes Werk gelungen. Sie schöpft aus ihrem reichen Wissen und ihrem Ideenreichtum und vermittelt ihre Erfahrung auf allen Gebieten der Gartenkunst, der Pflege und Erhaltung. Die 170 Farbbilder zeigen in eindrucksvoller Weise die Merkmale der englischen Gärten: Hecken, Mauern, Türen, Tore, Laubengänge, niedrige Buxhecken u. a. neben Bänken, auf Form geschnittene Eiben und Buxus, insbesondere aber Kletterpflanzen, Stauden über Stauden und Rosen. Ein fester Einband und farbiger Schutzumschlag, 256 Seiten Umfang, ca. 170 Farbbilder, 23 Skizzen und Zeichnungen sowie Lagepläne vervollständigen dieses Buch. **In englischer Sprache.** *

Best.-Nr. 10734 **Gardens of the Heart,** Susan Chivers und Suzanne Wolaszynski mit einem Vorwort von Penelope Hobhouse. 24 meisterliche, klassische englische Gärten — Gärten des Herzens —, das ist das Thema dieses Buches. Es handelt sich fast ausschließlich um Gärten, die der Öffentlichkeit **nicht** zugänglich sind und deswegen ist dieses Buch auch sehr interessant für Kenner der öffentlichen Gärten. Sie spiegeln in besonderem Maße den persönlichen Geschmack der Besitzer wieder, sind sehr mannigfaltig und zeigen die ganze Palette der englischen Gartenkunst. 160 Seiten Umfang, fester Einband, farbiger Schutzumschlag und über 180 Farbbilder bis zur Größe von 1⅓ Seiten. **In englischer Sprache. z. Z. nicht lieferbar**

Rhododendren in niedrigbleibenden und kompakten Wuchsformen. Die York-Hybriden sind ebenfalls auf Cunningham's White veredelt, dadurch tolerant für alle Böden, mit sehr guter Winterhärte, bis etwa -20 °C und mehr. Alle Sorten immergrün.

Nr. 12729 **Kalinka,** H. Hachmann 1983, Blütenfarbe: außen hellrot, innen rubinrosa, später zartrosa, Blütenrand leicht gekräuselt, sehr schöne dunkelgrüne Belaubung, gleichmäßig runder kompakter Wuchs, Blütezeit ca. 17. 5.-4. 6., gut winterhart bis -24 °C. 10-jährig 70 cm hoch, 130 cm breit. *

Salvia (Salbei): Staudig-halbstrauchig, matisch duftend, geeignet für Stein- Staudengärten und als Rosenbegleitpf ze sowie für flächige Pflanzungen, sie ben die Sonne und wachsen in jeder (tenerde. Speziell Nemorosa hat sich als wertvoll erwiesen. Blütezeit je nach Sc Mai-September.

Nr. 13478 **nemorosa Mainacht,** Karl Fö 1956, Blütenfarbe leuchtend b schwarzblau, Blütezeit Mai-September, H 40-50 cm.

Das Herz und die Rose
sind das einzig Unvergängliche.
Paracelsus (1494-1541)



Frohlocke, schöne junge Rose;
dein Bild wird nicht verschwinden,
wenn auch die Glut, die dauerlose,
verweht in Abendwinden.

So süßer Duft, so helle Flamme
kann nicht für irdisch gelten;
du prangst am stolzen Rosenstamn
verpflanzt aus andern Welten,

aus Büschen, wo die Götter gerne
sich in den Schatten senken,
wenn sie in heilig stiller Ferne
der Menschen Glück bedenken.

Nikolaus Lenau (Edler von Strehlenau) (1802-1850)

Besuche zur Rosenblüte:
Am ergiebigsten ist für Sie der I such auf meinem größten Rosenf in Tornesch. Die Hauptblütezeit li zwischen Ende Juli - Ende Augu Während dieser Zeit sind die Fel am Sonnabend und Sonntag ganz gig geöffnet und es finden Führu gen statt. **Außerhalb dieser Zeit sind die Felder geschlossen und I suche sind nur nach vorheriger A meldung möglich.**



Öfterblühende Edel- und Strauchrosen

1 Nr. 3430 **Baronne Edmond de Rothschild** ® (J)
2 Nr. 4757 **Peach Melba** ® (R)
3 Nr. 4460 **Michele Meilland** (J)
4 Nr. 4794 **Piroschka** ® (J)
5 Nr. 5080 **Sutter's Gold** (J)
6 Nr. 6410 **Händel** ® (R)
7 Nr. 4230 **Konrad Adenauer-Rose** ® (R)



1

Neben Rosen und Clematis, unse tragenden Säulen, führen wir au noch umfassende Sortimente in Ef Kletter- und Schlingpflanzen, Kül und Freilandpflanzen verschiede Art, Rhododendren und Freilanda leen, Buxus und Rosenbegleitpfl zen, Rosenbögen, Pflanzwände, S lierbausätze und andere Pflanz stützen in Metall- und Kunstst Bücher und ***neu*** *Ölbilder im Origi*



Moderne Rosen:

1 Nr. 5784 **Cerise Bouquet** (K)
Einmal blühende Strauchrose in Stourhe Garden in der Grafschaft Wiltshire-Engl

2 Nr. 4750 **Papa Meilland** ® (R)
dunkelrote Edelrose mit schwärzlichen Sc tierungen, wunderbarer und starker Duf schnittgeeignet

Moderne, öfterblühende Strauchrosen

1 Nr. 6316 **Eden-Rose 85** ® (R)
hier mit besonders schönem Farbspiel

2 Nr. 6476 **Lavender Lassie (K)**
zeigt eine Blütendolde dieser stark duftenden Sorte

3 Nr. 6476 **Lavender Lassie (K)**
ist eine besonders reichblühende Rose — ein bezaubernder Anblick



2



1

3



1



3

Öfterblühende Strauchrose

1 Nr. 6710 **Westerland** ® (R)

rechte Seite:

1 Eine Arbeit der Lüneburger (K) Goldschmiede in Silber aus dem 19. J: hundert mit englischen Rosen

2 Nr. 7075 **Minnehaha** (C) Romantik am Gartenzaun

Einmal blühende Kletterro

2 Nr. 7021 **Goldfinch** (K) sehr reich blühend in Dolden

3 Nr. 6974 **Easlea's Golden Rambler** (K) an einem alten Taubenhaus in »Rousł House«, Grafschaft Oxfordshire. T benhäuser deshalb, weil in ihnen mehı hundert Nisthöhlen für Tauben eingeb sind, die auch früher bewohnt waı Mehrere Meter hoher Kot beweisen es

4 Nr. 6974 **Easlea's Golden Rambler** (K) ist eine 1 x blühende, sehr gesunde So



1

2





1

Moderne, öfterblühende Kletterrosen:

1 Nr. 5667 **Rosarium Uetersen** ® (K) in diesem Fall auf Stamm veredelt — Eine sogenannte »Trauerrose« oder »Kaskadenrose«, selbstverständlich gibt es diese Rose auch als ganz normale Kletterrose unter
Nr. 7535 **Rosarium Uetersen** ®

2 Nr. 7565 **Super Dorothy** ® (H) Dies sind die ersten öfterblühenden, kleinblütigen Rosen, entstanden in Anlehnung an die früher berühmten Vorfahren
»Dorothy Perkins« und »Excelsa«

3 Nr. 7566 **Super Excelsa** ® (H) Beide Sorten haben wir in diesem Jahr als Kletterrosen und ab Herbst '89 auch als Trauerrose / Kaskadenrose.



Nr. 2180 **The Fairy** (R) bereits vieltausendfach verwendet und bewährt



1





2

Der Erfolg eines Rosenzüchters kommt nicht über Nacht, sondern es ist eine jahre ge Vorarbeit nötig. Nicht anders ergeht es dem Rosenliebhaberzüchter Rolf Sie aus Kronshagen bei Kiel, der sich bereits seit 1970 mit ähnlichen Kreuzungen besc tigt wie David Austin. Wie für Austin die Gallica-Rosen, so sind für Sievers die A Rosen und die Francofurtana die Ausgangsbasis seiner Züchtungen. Ihm sind ganze Reihe 1 x blühender, duftender, harter Strauchrosen gelungen, die wir Ih nicht vorenthalten und auf diesen beiden Seiten vorstellen wollen. Stellvertretend diese Gruppe nennen wir Ihnen »Red Blush«, »White Blush« und »Morning Blu Doch die Züchtung geht weiter und mit »Charming Mix« und »Nothern Yellow« schon erste öfterblühende Sorten entstanden. Weitere verbesserte öfterblühende sen sind in der Versuchsphase und wir können sicher sein, daß Herr Sievers eifri der Verbesserung dieses ersten Erfolges arbeitet. Wir jedenfalls wünschen ihm glückliche Hand und viel Erfolg weiterhin.



4



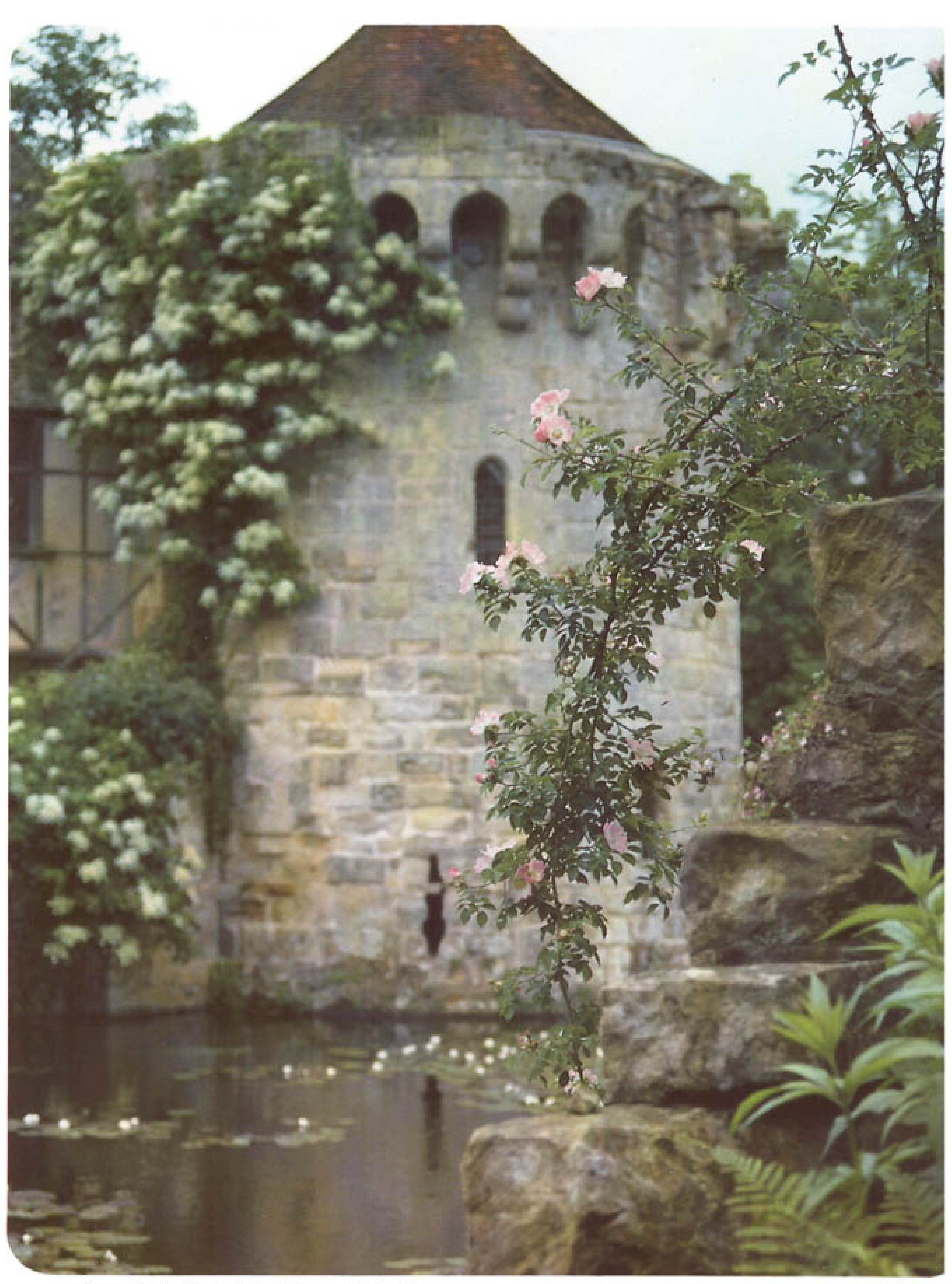
5

1 Nr. 66 **Summer Blush** (S)
2 Nr. 67 **Tender Blush** (S)
3 Nr. 68 **White Blush** (J)
mit dem Rosenzüchter Rolf Sievers
4 Nr. 73 **Crimson Blush** (S)
5 Nr. 38 **Lemon Blush** (S)
6 Nr. 16 **Charming Mix** (S)





1 Nr. 46 **Morning Blush** (J)
2 Nr. 69 **Yellow Blush** (J)
3 Nr. 63 **Royal Blush** (IJJ)
4 Nr. 513 **Northern Yellow** (J)
5 Nr. 53 **Red Blush** (J)
6 Nr. 23 **Golden Blush** (J)
7 Nr. 7253 **Alessa** (J)
8 Nr. 562 **Dainty Moss** (J)



Scotny Castle (K), Grafschaft Kent — England. Neues Leben aus Ruinen — durch Vogelflug ausgesäte »Rosa canina«.



Nr. 7480 **New Dawn** (C), sie ist in jedem Fall die erste Anwärterin auch für Ihr »Dornröschenschloß«

Sommerset Rose Nursey 1930, Sport von »Dr. W. van Fleet«, edelrosenförmig, große, gefüllte, duftende Blumen (Apfelblütenduft), in zartrosa bis weißlicher Farbe, in Büscheln blühend, **sehr winterhart** und widerstandsfähig, auch freiwachsend verwendbar, jedoch hängend, Höhe bis 300 cm, für Hochlagen geeignet, Blätter klein, glänzend. Eine Weltrose mit Anmut und Adel, Schnittrose, besonders als Tafelschmuck geeignet.



1

Clematis

Wir sind in der Lage, Ihnen Clematis aus allen Teilen der Welt anzubie ten! Unser Sortiment umfaßt kletternde, kriechende und staudenartig Sorten in Wildformen und Hybriden. Z. Zt. insgesamt etwa 200 Sorte und Arten, viele neue aus Schweden, Züchtungen des großen Clematisfor schers Magnus Johnson. Einmalig, fast die Hälfte davon sind Wildformen die von der gefürchteten »Clematiswelke« nicht befallen werden. Beach ten Sie bitte jeweils unser neuestes Sorten- und Preisblatt.



2





4

1 Nr. 8023 **alpina »Ruby«** (IJJ)
reichblühend und frosthart

2 Nr. 8648 **Pink Fantasy** (J)
wunderbar zarte Farbe, reichblühend

3 Nr. 8476 **macr. »Rosy O'Grady«** (IJJ)
sehr frosthart

4 Nr. 8730 **Star of India** (J)
sehr schöne Zeichnung

5 Nr. 8712 **Signe** (J)
himmelblau — lavendelrosa





1

2



3

1 Nr. 8680 **Rouge Cardinal** (J)
sehr gute rote Sorte

2 Nr. 8651 **Prince Charles** (R)
sehr reichblühend

3 Nr. 8700 **Sealand Gem** (J)
gute, reichblühende Sorte

4 Nr. 8782 **Twilight** (J)
sehr reichblühend



4



1



1 Nr. 8019 **alpina**
»Pamela Jackmann« (IJJ)
sehr reich blühend und frosthart

2 Nr. 8840 **vit. alba luxurians** (R)
reinweiß mit grünen Blattspitzen
(Grünfläche variierend)

3 Nr. 8885 **vit. »Venosa Violacea«** (J
hervorragende Sorte, einmalige Farbgeb

4 Nr. 8056 **Ascotiensis** (J)
leuchtend blau

5 Nr. 8008 **Alabast ®** (J)
neue Sorte in weiß

6 Nr. 8713 **Silver Moon** (R)
perlgrau, sehr attraktiv



3





5





1



2



3





4

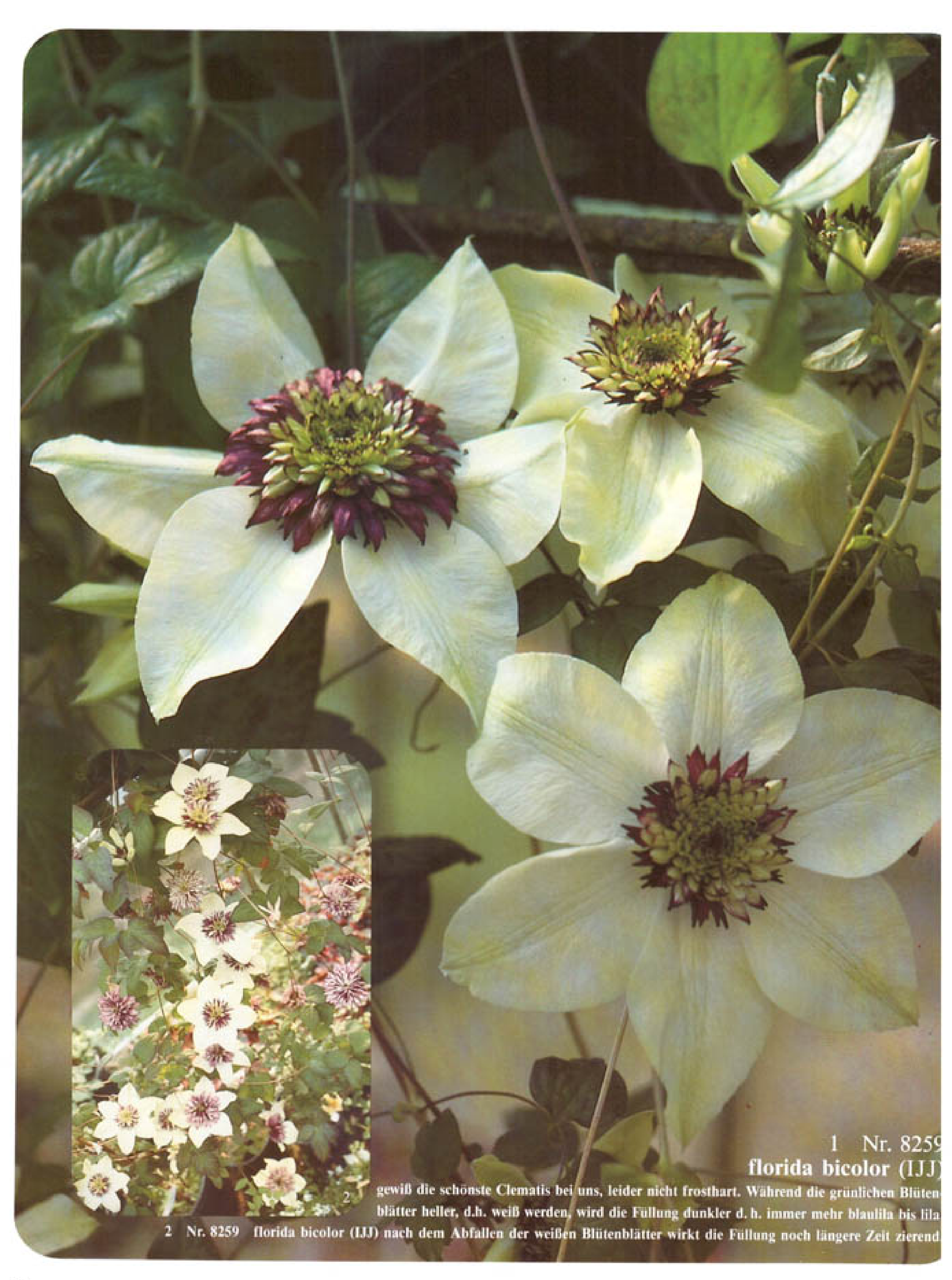
1 Nr. 8718 **Snow Queen** (IJJ)
links im Bild, sehr gute neue Sorte

1 Nr. 8910 **Will Godwin** (IJJ)
rechts im Bild, sehr zarte Farbe, gute Sorte

2 Nr. 8009 **Alice Fisk** (R)
wisterienblau / ab Herbst '89 lieferbar

3 Nr. 8328 **H. F. Young** (J)
sehr gute Sorte in Wedgewoodblau

4 Nr. 8503 **Maria Louise Jensen** ® (J)
Erstmals im Katalog 2 abgebildet. Sie blüht am jungen Holz einfach und am alten Holz stark gefüllt. Hervorragende Sorte des Clematiszüchters Westphal.



1 Nr. 8259
florida bicolor (IJJ)
gewiß die schönste Clematis bei uns, leider nicht frosthart. Während die grünlichen Blütenblätter heller, d.h. weiß werden, wird die Füllung dunkler d.h. immer mehr blaulila bis lila.

2 Nr. 8259 florida bicolor (IJJ) nach dem Abfallen der weißen Blütenblätter wirkt die Füllung noch längere Zeit zierend.



Sommer-Strauß (R)



2

Passifloren — Unsere Neuheiten —

1 Nr. 9845 **Passiflora racemosa** (N)
2 Nr. 9826 **caerulea** (N)
3 Nr. 9833 **»Imperatrice Eugenie«** (N)
4 Nr. 9832 **»Exoniensis«** (N)
5 Nr. 9847 **violacea** (N)

rechte Seite:

1 Nr. 9831 **edulis** (N)
2 Nr. 9824 **alata** (N)
3 Nr. 9830 **»Constanze Elliott«** (N)



3



4





1



2



3

Camelien

4 Nr. 10102 **Rubra simplex** (K)
5 Nr. 10113 **Debbie** (K)
6 Nr. 10074 **Elegans** (K)
7 Nr. 10104 **Tricolor** (K)
8 Nr. 10077 **Eximea** (K)



4



5



6



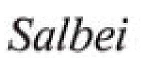
7



8

Cistrose

9 Nr. 10131 **Cistus x lus. »Decumbens«** (K)



Salbei

10 Nr. 13478 nemorosa **»Mainacht«** (K)



9



10



2





1

2

Unsere neue Seite:

»Rosen aus Kundengärten«

Bild 1, linke Seite:
Der zauberhafte Garten von Frau Margot Basler, Am Kerlach 20, 8702 Güntersleben
Man nehme etwa 1 Dutzend Jensen-Rosen und doppelt so viele Stauden und im zweiten Jahr blüht es wie bei Frau Basler!

Bild 2:
Dieses Bild schickte uns Herr Jean Neiertz, 2, Rue Vic Ewen L-4113 Esch / Alzette (Lallange)
Rose = Paul's Scarlet Climbers

Bild 3:
Ein Detail aus dem Garten von Herrn Hans Wankerl, Lessingstraße 3, 8407 Obertraubling
Rose = Commandant Beaurepaire

diese Seite:

Bild 1:
Die Kletterrose Maria Lisa aus dem Garten von Herrn Josef Schieffer, Mühlsteige 44, 8713 Marktbreit

Bild 2:
Ein Ausschnitt aus dem großen Garten von Frau Maria Berges, Hof Averesch in 4598 Elsten

Bild 3:
Eine Gruppe von Rosen im Garten von Herrn Walter Steinbrügge, Bogenstraße 35, 4804 Versmold



3



Ein neuer Rhododendron:
Nr. 12729 **Kalinka** (K)

Einmal blühende Kletterrose:
Nr. 7115 **Raubritter (K)**
in diesem Fall als Strauchrose verwendet,
fotografiert in Mottisfont Abbey



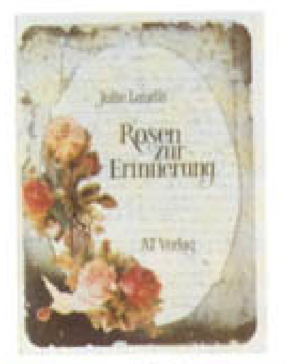
Unser neuer Rosengarten

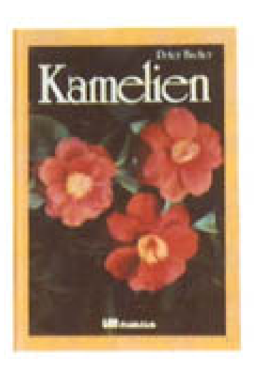
In einer der schönsten Gegenden Norddeutschlands, 10 km von Flensburg entfernt, an der Flensburger Förde, liegt das Renaissanceschloß Glücksburg. Es wurde zwischen 1582 und 1587 unter Herzog Johann d. J. von Schleswig-Holstein und Sonderburg erbaut und gilt schlechthin als Kleinod im Norden. Wuchtig-herb in seiner äußeren Erscheinung, wird es von einem umwaldeten Schloßsee gerahmt. Der Schloßkomplex setzt sich auf quadratischem Grundriß aus drei formal gleichen Einzelhäusern zusammen, die von vier Ecktürmen flankiert werden. Der Baumeister Nicolaus Karies fand somit eine architektonische Lösung, die man als »Ausnahmestellung« in der Baukunst des Landes bezeichnet und in Analogie zu Schloß Chambord in Frankreich bringt. Dennoch: Schloß Glücksburg ist nicht nur ein Unikat, sondern bleibt in seiner Einmaligkeit den Bau- und Kunsthistorikern ein Rätsel. Zur bewohnten Schloßanlage – bestehend aus dem Schloß, Kavaliershaus, Wohn- und Wirtschaftstrakten sowie dem Turmhaus – gehört der Park mit seiner klassizistischen Orangerie. Daneben liegt das Gelände der ehemaligen Gärtnerei, etwa 8000 qm groß, das zum Norden abgeschlossen wird durch zwei jetzt restaurierte historische Gebäude. Der bekannte Hamburger Gartenarchitekt Günther Schulze hat jetzt die Aufgabe übernommen, aus diesem Teil einen Rosengarten zu schaffen.

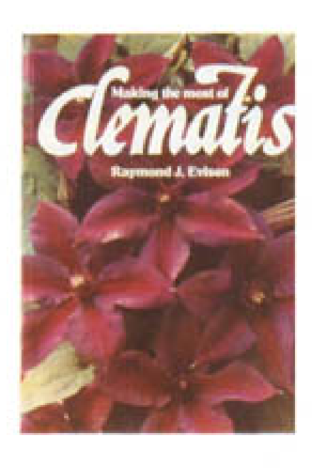


Er beginnt im Nordosten als Heckengarten, geht dann über in einen den englischen Gärten angelehnten Stil, welcher dann die Verbindung zum Park schafft. »Historische Rosen« und »englische Rosen« werden mit ihrem zauberhaften Charme den Ruf überall hintragen. Das Bild links zeigt die englische Rose »Schloß Glücksburg«, darüber das Schloß selbst. Seit Jahresmitte 1991 finden Sie unsere Verwaltung in 2392 Glücksburg/Ostsee, Am Schloßpark 2b. Schloß und Rosengarten, so meinen wir, wären auch für Sie dann ein lohnendes Ziel!


Karlheinz Urban Doch die Rose ist mehr


Rosen zur Erinnerung

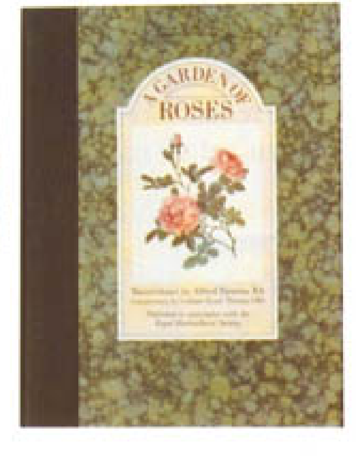

Kamelien

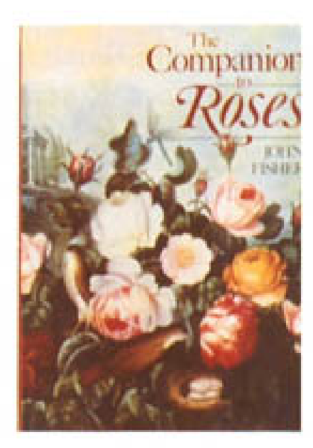

Making the most of
Clematis
Raymond J. Evison


DER SCHÖNE GARTEN
Alles über Planung, Anlage und Pflege



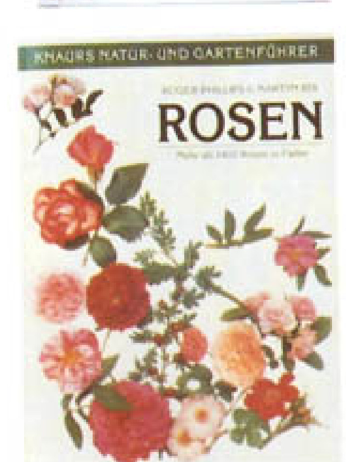

Die neue
Rosenfibel

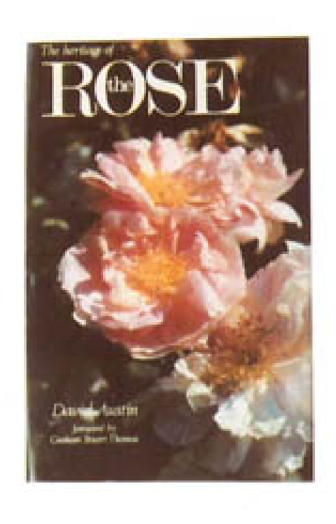

A GARDEN OF
ROSES

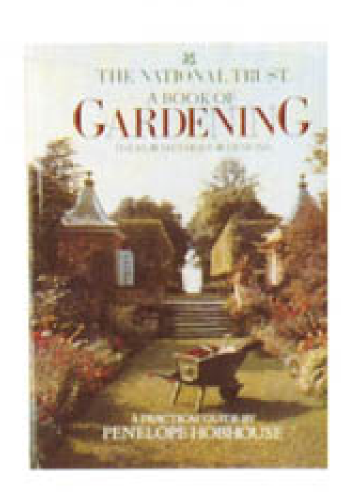

The
Companion
to
Roses

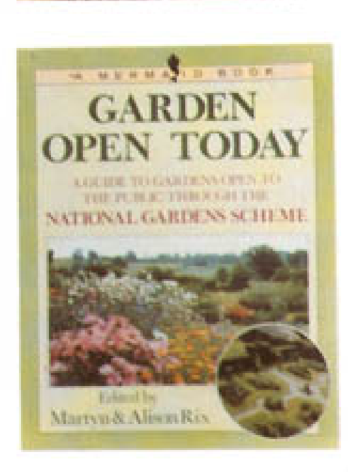

Gedanken
in Blumen

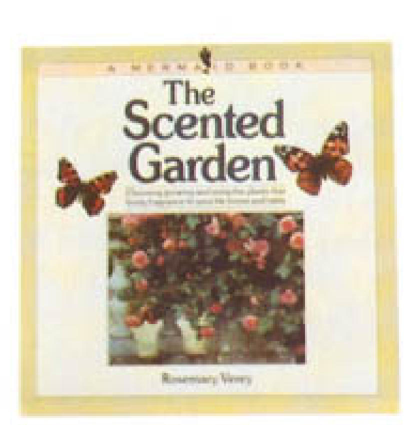


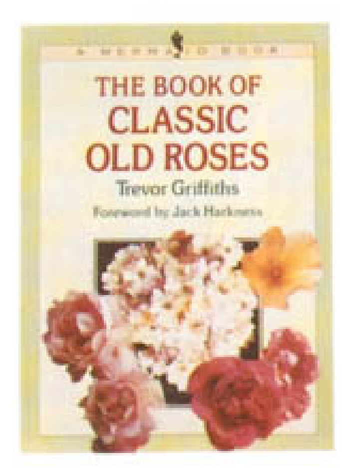

KNAURS NATUR- UND GARTENFÜHRER
ROSEN

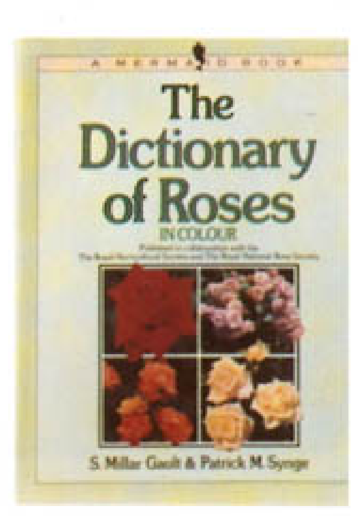

ROSE


THE NATIONAL TRUST
A BOOK OF
GARDENING
PENELOPE HOBHOUSE


CHARLOTTE TESTU
LES
ROSES
ANCIENNES


GARDEN
OPEN TODAY
NATIONAL GARDENS SCHEME
Edited by
Martyn & Alison Rix


The
Scented
Garden


THE BOOK OF
CLASSIC
OLD ROSES
Trevor Griffiths
Foreword by Jack Harkness
The
Dictionary
of Roses
IN COLOUR
S. Millar Gault & Patrick M. Synge

Linke Seite: **Bücher**

Auf der linken Seite finden Sie einige der von uns angebotenen Bücher im Titelbild zur besseren Beurteilung der Aufmachung (Die ausführlichen Beschreibungen finden Sie auf den Seiten 46-48)



Kletterrose Mrs. F. W. Flight im Rosarium »Roseraie de l'Hay« in Paris — Hochsommertag

der rebus-rosenbogen **lädt ein vor dem Haus, in den Garten . . .**

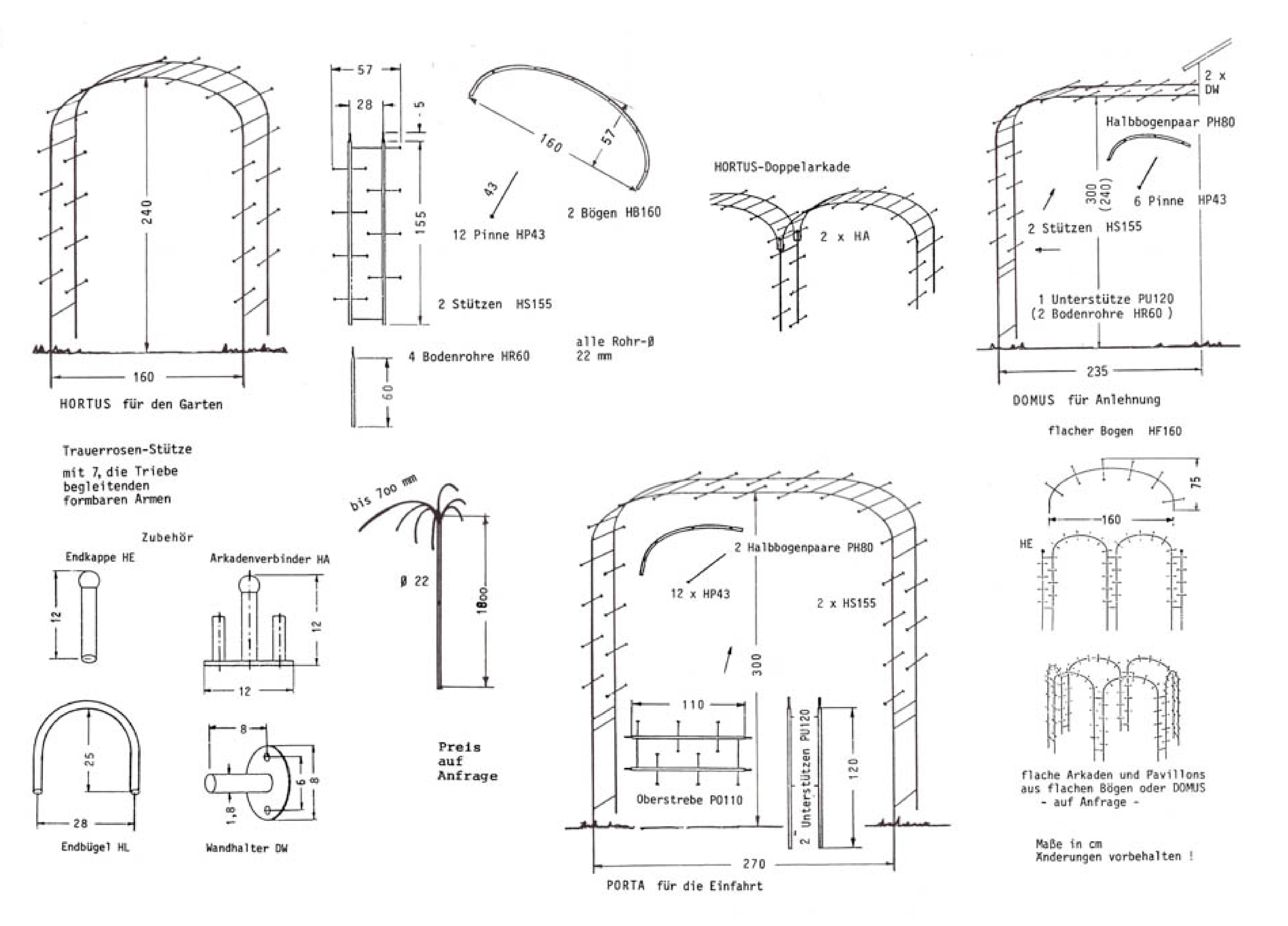
Der gute, klassische Rosenbogen erlebt heutzutage eine Wiedergeburt. Deswegen sollte auf eine Neuerung auf diesem Gebiete der Pflanzgerüste einmal hingewiesen werden. Gerade in den Jahreszeiten, wo Unkrautbeseitigung und Bewässern viel Gartenarbeit erfordern, sollte sich der Rosenfreund nicht damit aufhalten, die dann stark treibenden Kletterrosen anbinden zu müssen: ein neuer Rosenbogen, nach dem Prinzip der »offenen Leiter« konstruiert, gestattet, die Triebe ohne Knickgefahr und ohne Anbinden wieder den Alttrieben hinzuzugesellen.

Der neue Rosenbogen ist breit angelegt und bewirkt damit eine optimale Besonnung, Voraussetzung für einen guten Blütenflor. So leicht, wie die Kletterrose mit ihm die Bogenform beibehalten kann, so leicht kann sie auch im Winter durch Beiflechten von Tannenzweigen geschützt und im Frühjahr ihr Altholz ausgelichtet werden.

Die Feuerverzinkung der Rosenbogenkonstruktion bewirkt bekanntlich eine jahrzehntelange Haltbarkeit. Wenn eine andere Farbe als das Grau des Zinks erwünscht ist: eine neu gepflanzte Kletterrose schließt erst im dritten Jahr den Bogen. Bis dahin läßt sich die Konstruktion nach Anwitterung des Zinks bestens mit Metallgrund und der Farbe nach Wahl streichen. An und für sich ist der Rosenbogen, weil er die Kletterrose sich stark entwickeln läßt, unauffällig, weswegen er meist so, wie geliefert, belassen wird. Soll er aber noch weniger auffallen, wählt man moosgrün, soll er als dekoratives Element wirken, wird Weiß die Vorzugsfarbe sein.

Es gibt einen Standard-Rosenbogen (HORTUS) und zwei Versionen. HORTUS ist die »blühende, duftende Pforte zum Hausgarten«, »PORTA« überspannt die Pkw-Zufahrt zum Haus, und »DOMUS« steht unmittelbar an das Haus angelehnt.

Man kann den Rosenbogen übrigens auch mit Clematis, Glyzinien, Glockenrebe, Geißblatt und sogar Wein bepflanzen.


HORTUS für den Garten
240
160
57
28
5
155
2 Stützen HS155
4 Bodenrohre HR60
60
160
57
43
12 Pinne HP43
2 Bögen HB160
alle Rohr-Ø
22 mm
HORTUS-Doppelarkade
2 x HA
2 x
DW
Halbbogenpaar PH80
300
(240)
6 Pinne HP43
2 Stützen HS155
1 Unterstütze PU120
(2 Bodenrohre HR60)
235
DOMUS für Anlehnung
flacher Bogen HF160
75
160
HE
flache Arkaden und Pavillons
aus flachen Bögen oder DOMUS
- auf Anfrage -
Maße in cm
Änderungen vorbehalten !
Trauerrosen-Stütze
mit 7, die Triebe
begleitenden
formbaren Armen
bis 700 mm
Ø 22
1800
Preis
auf
Anfrage
Zubehör
Endkappe HE
12
Arkadenverbinder HA
12
12
Endbügel HL
25
28
Wandhalter DW
8
6
8
1,8
2 Halbbogenpaare PH80
12 x HP43
2 x HS155
300
110
Oberstrebe PO110
2 Unterstützen PU120
120
270
PORTA für die Einfahrt

MURUS Wandhaken

23 mm

paßt auf
MURUS-Rohre,
22 mm Ø (außen)

Doppelhülse

handels-
üblicher
Dübel
10 mm Ø

Wandhaken

Zweck der gleitenden Aufhängung: bewegliche Halterung
mit Rücksicht auf Heben des Bodens bei Frost

Seiten-
ansicht

Einhängepunkte

-Wand-

Wand-
abstand
ca 24 cm

MURUS

Gesamtaufbau

Maße in cm

M U R U S, die Pflanzwand

114

je
57

mit HR 6o = 200

mit PU12o = 25o

Murus - Anbausatz

auch kurvengängig aufstellbar!

Einzelteile

Stütze
HS 155

57

28

5

155

Endkappe HE

12

25

28

Endbügel HL

Bodenrohr
HR 6o

60

Rosenbögen aus PVC-Hart

Rosenbogen

fig./
Abb./ill. 2

RB 220/170

11,8 in.

30 cm

160–190
63–74,8 inches

Rosenbogen

30 cm
11,80 inches

80 cm
15.75 inches

RR 220/160

160 cm
62.99 inches

Der Spalierbausatz mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten

Bogenspalier 220/150 cm variabel
Arched trellis 88" x 60" var.
Espalier a arc 220/150 cm variable

1x16o cm
Ø 5o cm

2x11o cm
Ø 7o cm

2x13o cm
Ø 83 cm

Muffen

Rosenpyramide P 160

Höhe 16o cm

T-Spalier 170/70/70 cm
T-Frame 68" x 28" x 28"
Espalier en T 170/70/70 cm

